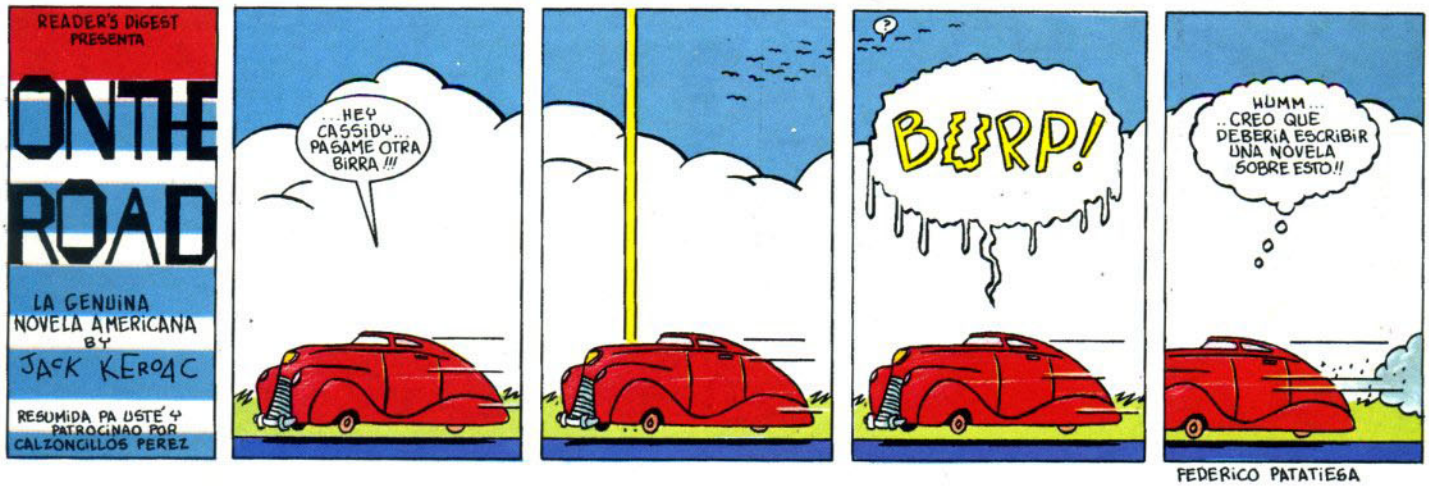
COMIX PARA ADULTOS • MENSUAL • Nº 98

el VIBORA

GALLARDO
MEDIAVILLA
PONS · VALLES
CRUMB · TOMI
GALIANO · SEGUI
MATTOTTI · LAURA
DASPASTORAS
CALONGE · BOADA
CALPURNIO

325 PTAS (inc. IVA)
P.V.P. 300 PTS. en Canarias Ceuta y Melilla

¡OTOK!

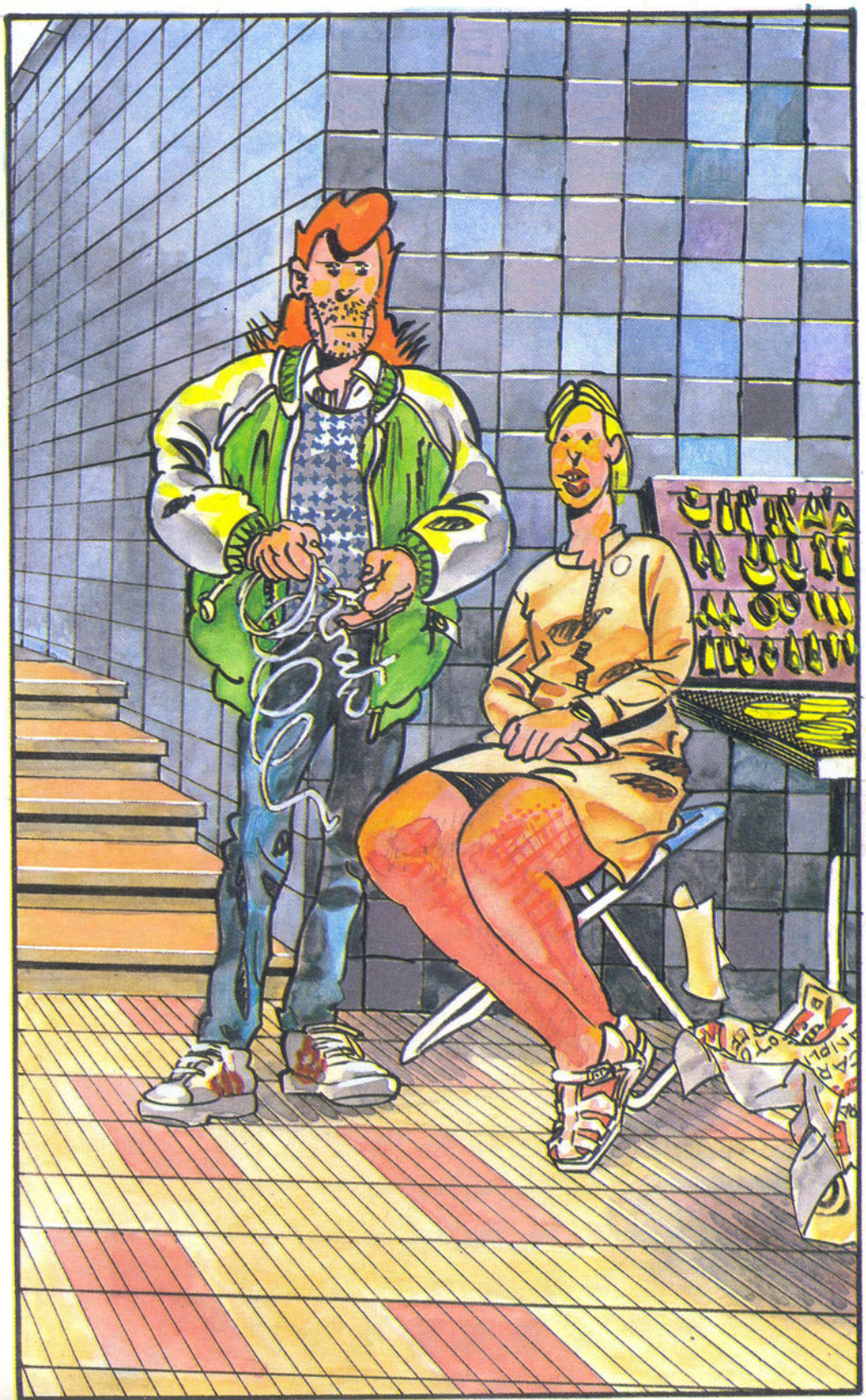


FEDERICO PATATIEGA

JACK, EL ESPIA TONTO Y SORDO

Montana–Mediavilla

el VIBORA 98



PORTADA
Galiano
2 TIRAS
Varios
3 SUMARIO
Calonge
4 COME COMIX
Onliyu
6 YONQUIS DEL ESPACIO
Gallardo
13 CEAS
Gallardo
14 DR. JEKYLL & MR. HYDE
Diego
16 FICCIONES
PACIENZA
26 MORBO
Marta
27 MAMA HULDA
Crumb
33 HNOS AGUIRRE
Vallés
39 DIOSES
Mattotti
48 EL DESMITIFICADOR
Tomi
55 MUSICA DE SAXO
B. Seguí
59 CUTTLAS
Calpurnio
61 LUMIS
Galiano/Marta/Pons
70 EL HUECO...
Mauro
73 CANAL 44
Das Pastoras
80 JUAN JARAVACA
Mediavilla
81 NI DE DIA
NI DE NOCHE
Laura
87 HISTORIAS
Boada
88 ILUSTRACION
Calonge
90 HISTORIA DE LA HUMANIDAD
Gigi Amaldi

El Víbora es una publicación de Ediciones La Cúpula, S.A. Redacción, envíos y publicidad: Pza. Beatas, 3. 08003 Barcelona. Telf.: (93) 310 28 05. Director: **José M.ª Berenguer.** Secretaria: **Luisa.** Montaje: **Lourdes.** Contabilidad: **Albert.** Machaca: **Diego.** Envíos: **Emilio.** Traducciones: **N. Fradera.** Rotulado: **F. Fernández.** Fotolitos: **Chancho, Tecfa y Colorama.** Imprime: Giesa-Futura, Madrid, Fotocomposicion: Ungraf, S.A. Distribuye: Coedis, S.A. c/Valencia, 245. 08007 Barcelona. c/Serrano, 165. Madrid. Printed in Spain. DLB 27-983-84. **El Víbora no comparte necesariamente, ni se hace responsable de las opiniones e ideas expresadas en esta publicación, así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.**

COMIX COMIX ONLIYU

«Ser educado y romántico aunque los vates lo loen es cien veces más pesado que ir catorce en un Citroen» (Miguel Mihura, hacia 1926)

He de reconocer –sin ningún pudor ni asomo de arrepentimiento, todo sea dicho– que la mayoría de las citas que inauguran estas páginas son bastante cogidas por los pelos. O sea, que primero me encuentro con el pánico de la página en blanco –eso suele pasar y está bien documentado– e inmediatamente me pregunto cómo salir del brete y qué contar. Entonces echo mano del primer libro que se me pone a mano –o del segundo, porque hay alguno que es impresentable– y, hala, a buscar algo ingenioso y cortito para a partir de allí pegar la hebra.

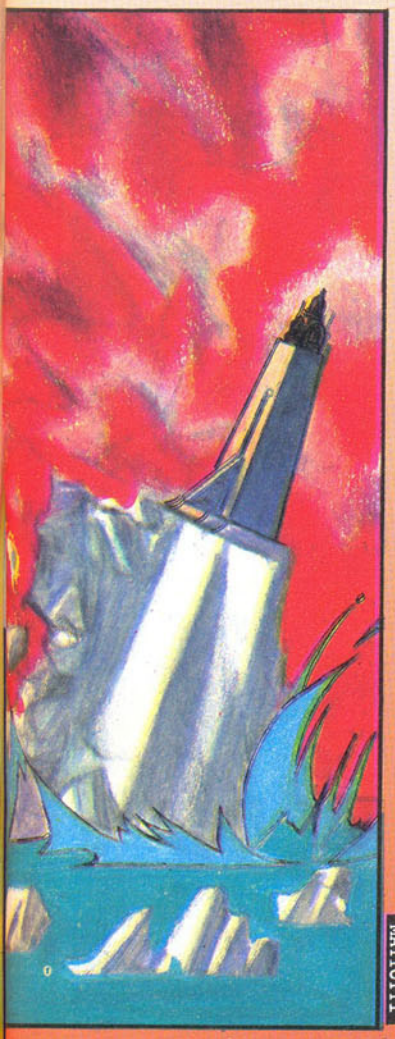
Bueno, pues este mes no ha sido así. La cita, ésa de arriba, ya la tenía pensadita. Cuento por qué. Por dos cosas. Que, como decía un conocido e ilustre parlamentario, se pueden resumir en tres. La primera es el mismo origen de la cita. Procede de una revista que bajo el título de *«Muchas gracias»* apareció en los años en los que hacía como si gobernaba aquel jacarandoso dictador que se hizo llamar **Primo de Rivera.** Esto fue (o sea, les pasó a nuestros mayores) de 1923 a 1929. Al cabo de un tiempo, pongamos 1939, vino otro dictador, esta vez lúgubre. Se llamó **Franco.** Resulta que los dictadores se dividen en jacarandosos y lúgubres. Me explico (como dice **Nazario** que digo): lo de jacarandoso viene de jacaranda, que, según el diccionario es una especie de danza o también una junta de gente que alborota por las noches; lo de lúgubre es más claro: triste. Los dictadores jacarandosos (en nuestros días **Reagan, Noriega,** y otros que no digo) se caracterizan por tener pinta de simpáticos, hacer bailar a la gente a su son y durar –salvo excepciones– menos que los lúgubres. Los lúgubres (**Pinochet, Stroessner, Kim I Sung,** y otros que no digo) son capaces de aburrir a medio mundo, una vez callado o muerto el otro medio. Duran más, en general. Pero tanto una como otra especie es igualmente merecedora de los infiernos. Lo malo es que el infierno no existe, pero se lo merecen.

Con todo esto de los dictadores parece que se me ha ido un poco el hilo, que intentaba hablar de la primera razón de la cita y me he liado. Pues no. Ha sido queriendo. Aún en estos tiempos de pánico (¿ha habido alguna vez tiempos sin pánico?) alivia el ramalazo panfletero. Pero volvamos al asunto. Esto, el haber sacado la cita esa aquí y estar dando la barrila es una especie de homenaje a unos piradillos que casi nadie conoce y que, por mucha que fuera la jacarandosidad del dictador que les tocó soportar, me parece que hicieron lo posible para, honesta y lúcidamente, molestarle.

La segunda razón es una especie de reivindicación de los antiguos. Desde que soy medio mayor –es decir, hace unos cuantos años– me ha tocado soportar tremendas reivindicaciones, bien de la juventud, bien de la modernidad. Como si el mundo se estuviera inventando cada dos por tres. Pues no. Incluso los visigodos se preocupaban por problemas de diseño.

Y, por fin, la tercera es agradecer a **Cepillo** (llamada en el mundo **Carmen** y que, con la colaboración de **Melocotón** y **Mari Muelle,** bajo la eficaz dirección de **Pirindolo,** forman el staff de un bar que no pienso decir dónde está para desesperación de sus currantes y alegría de los clientes, no sea que se nos llene) por haberme dejado tales revistas procedentes de ni se sabe.

La retahila anterior ha cumplido sus objetivos. Vaya, que yo he conseguido escribir y, quien hasta aquí haya aguantado, leer medio comecomix de éstos. La segunda parte del mismo, que se supone la primordial, es relatar, con un cierto gracejo que Dios me ha dado y **Berenguer** me paga, lo que va por dentro. Pero si siempre tengo problemas para no equivocarme demasiado, este mes son más. En el punto de intersección entre la perpendicular a minariz y la correspondiente a mi oreja derecha, situado a unos veinte centímetros de ambas, se halla un folio en el que está detallado el sumario del Víbora que entre manos os traéis. Pues veréis: pone lo siguiente. Portada: **Galiano**. Esto es verdad porque lo he visto, la han traido del fotocompositor (que se dice) y no es cosa de hacer otra nueva. Página 2: Tiras: Esto también



es verdad. Cuando no se sabe que hacer con un aspirante a joven valor se dice que haga tiras. El chico parece contento («es que eso de publicar en el Víbora...») y todos tan tranquilos.

Página 3: Sumario. También es verdad. Es verdad que existe una página tres en la que sale el sumario, una ilustración, los créditos (es eso de «Esta es una publicación etc...»), pero no es verdad necesariamente todo lo que pone.

Páginas 4 y 5: Es esto.

Página 6: **Gallardo.** Me han dejado puesta una cosa así: Gallardo. Supongo que será una ilustración. En color. ¿Del niñato? ¿De Perro Nick? ¿de los buscadores de palili?

Páginas 7 a 12: En estas empieza el bitono, de eso me acuerdo y en el papel que tengo en la intersección antes citada no pone nada. O quizá sea que la fotocopia me ha quedado chungalí. Sigo.

Páginas 15 a 26. Ya, en blanco y negro. En el demasiado mentado papel pone que se trata de una nueva entrega de la serie de Pons «Escalera de vecinos». Por páginas que he visto en la editorial supongo que es una que se llama *«El ascensor»,* pero existen dudas.

Páginas 27 a 31: Pone: **Vallés.** Ya. Pues eso, Vallés.

Páginas 33 a 37: **Crumb.** Que coge el relevo, con su gran maestría etc... Luego viene una de anuncios (la 38) y en seguida, chan, el color. La primera de las historias (de la 39 a la 46) es de un tal **Mattotti.** Este **Mattotti,** por lo que sé de él, tiene un álbum como esplendoroso que se llama *«Fuegos»,* con el que los críticos y parte del público se pueden relamer y que se supone que un día de estos editará esta santa casa. (Inciso: que nadie se ofenda, pero es que se me acaba de ocurrir sobre la marcha. He notado durante estos años tan largos y tan así que la gente que escribe, publica o habla de cómics, cuanto más puteada está, más le da al asunto de la sofisticación. La crítica de –perdón– provincias es mucho más receptiva a las cosas experimentales y tal que la capitalina. No sé, debe ser cosa edípica. Fin del inciso).

Páginas 48 a 53. Pone: **Tomi.** Lo que quiere decir que el desmitificador sigue desmitificando, como en su día hizo el desenladrillador con aquel cielo que estaba enladrillado.

De las páginas 55 a 58, *«Múisica de saxo y sexo»,* de **Bartolomé Seguí.** Hay gente de la que uno sabe que, tarde o temprano –mejor temprano, claro– les irán bien las cosas. Pues este chico es uno de esos. Y si no, al tiempo.

Página 59. **Calpurnio.** No digo nada más porque se me nota que soy fan y hay agravios comparativos.

Páginas siguientes hasta el final. No es que haga menosprecios, pero es que me embarullado contando tonterías, hay que entregar esto y no va a quedar sitio para nada. Vienen el siguiente capítulo de *«Lumis»,* preparadas ellas para convertirse en álbum, dos páginas de Mauro, el tercer capítulo de *«Canal 44»* de **Julio Das Pastoras,** una historia de **Laura** de la que lo único que sé (de la historia, digo) es que saldrá y un par de ilustraciones. Una del argentino aquel de quien hablé en el comix anterior (*el de «Historia de la Humanidad»*) y otra de **Mediavilla** con *Juan Jaravaca* y, en este caso, sus tragaperras.

A **Galiano, Marta, Pons, Mauro, Das Pastoras** y **Laura** pido disculpas por haber pasado a la ligera por sus historias.

De espacio y de que algo se me ha quedado en el buche (que diría **Nazario).** Las aventuras de *Juan Jaravaca* han herido susceptibilidades, parece ser. Hay quien se ha visto reflejado en alguno de los personajes y se ha sentido profundamente ofendido por ello. Pero resulta que, desde que el mundo es mundo, los personajes son criaturas de su creador y poco tienen que ver con las personas de quienes han tomado la forma, el lenguaje o cualquier otro tipo de chascarrillo. El *Príncipe Hamlet,* que existió de veras en la llamada realidad, es prácticamente seguro que jamás dijo *«To be or not to be»* (y si lo dijo da bastante lo mismo) pero creo que sería una grosería por su parte estar enfadado con **Shakespeare** a estas alturas. ¿Estamos?

ONUYÚ

Los Sueños del Niñato
WATCH MAN
THE EGO
Cap. VII
Gallardo

DIOS ES EL DR. MANHATTAN

¡POR FIN!... PRONTO CAERA ESE PAPANATAS Y ME HARE DUEÑO ABSOLUTO DEL CIELO! ¡¡HAW HAW HAW!!
HAW
HAW
HAW

¡LA APARICION DE ESE ABOGADUCHO DE TRES AL CUARTO HA SIDO PROVIDENCIAL PARA ¡INICIAR LA OPERACION "DESCREDITO DIVINO"
..LO VES SANTI: TIENES QUE CUIDAR MAS LAS AMISTADES QUE FRECUENTAS!

¡ESTE PRINGAO...! NI SIQUIERA SABE QUE POR AHI LO LLAMAN "SOR CLOACAS".. JIU JIU

..PERO,ENFIN..DESE PELANAS YA NOS ENGARGAREMOS A SU DEBIDO TIEMPO... VAMOS AHORA AL ASUNTO TUYO.. ME TEMO.. SANTI QUE NO PODEMOS HACER NADA POR TI..Y AHORA TE VOY A EXPLICAR PORQUE...
PERO,JEFE YO CREO QUE

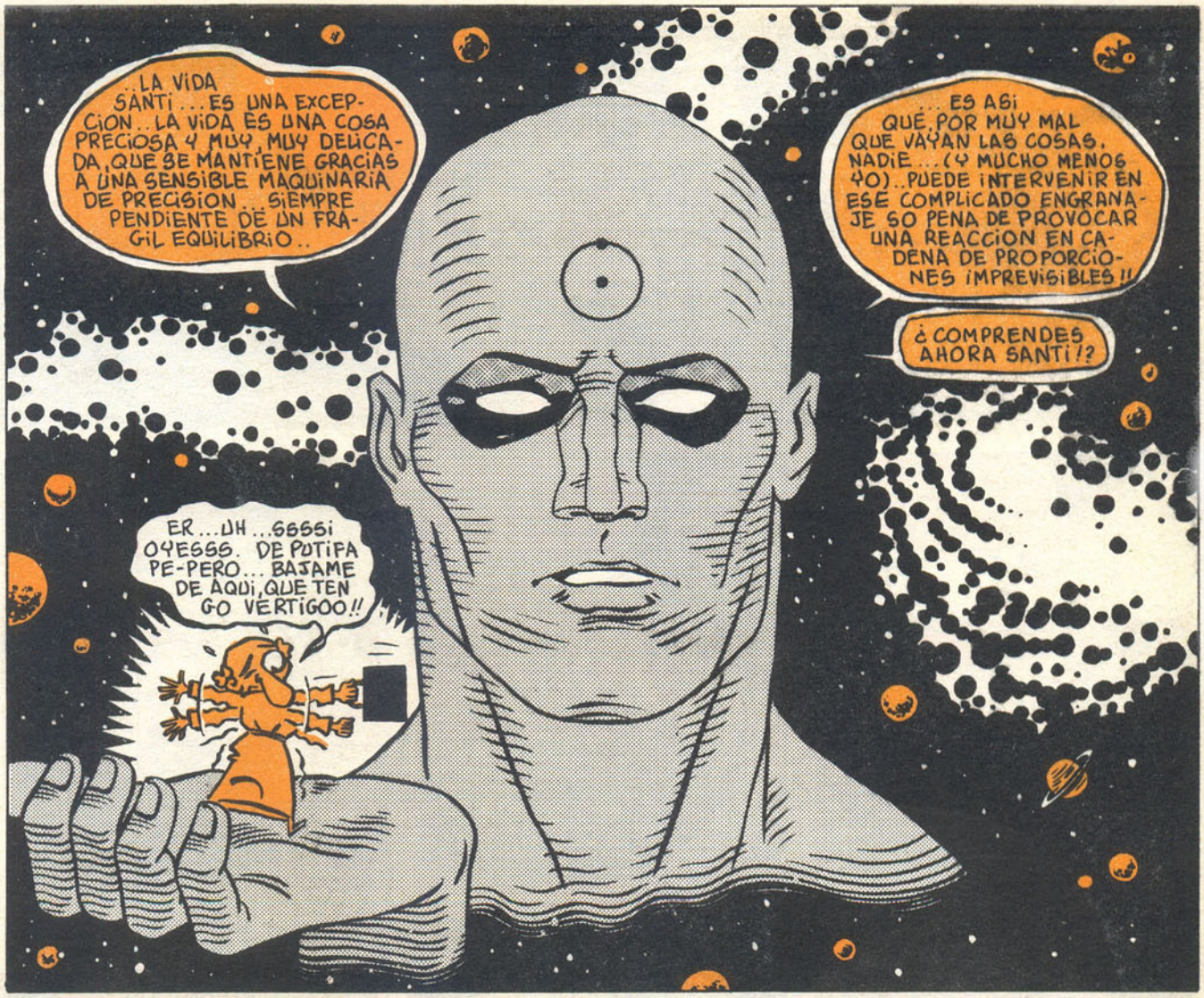
..EL UNIVERSO,SANTI..LA VIDA (Y HAS EL FAVOR DE NO LLAMARME JEFE),TIENE SUS PROPIAS REGLAS..¡IMAGINATELO COMO UN ENORME JUEGO DE PARCHIS: LAS FICHAS YASTAN REPARTIDAS, LOS DADOS ECHADOS Y... NISIQUIERA YO...
EH...UH PARCHIS..SI CLARO...

¡NISIQUIERA YO SANTI... PUEDO INTERVENIR CUANDO LOS JUGADORES HAN COMENZADO LA PARTIDA... LO QUE PASA ES QUE VOSOTROS OS CREEIS QUE ESTO ES UNA PELICULA DE LAS VUESTRAS!!
SI,PERO UD...

..PERO ESTO, SANTI, NO ES UNA PELICULA...ESTO ES ALGO MAS SERIO... AQUI HAY MUCHO EN JUEGO: EL DESTINO DE LA TIERRA, LOS MARCIANOS, ¡ESE NIÑO...!
AHI ES DONDE YO QUERIA LLEGAR MAESTRO!!

...ESA POBRE CRIATURA INOCENTE ES LA QUE MENOS CULPA TIENE DE TODOS... LE HA TOCADO UN MAL PAPEL SIN COMERLO NI BEBERLO!!
SI,PERO EN UN MOMENTO DAO MAESTRO...

¡NO MINTERRUMPAS SANTI...¡NO ME LLAMES MAESTRO,COÑO!!.. ENFIN A LO QUE ¡BAMOS... YO AHI NO PUEDO METER MANO ¡ADEMAS OS HABEIS CREIDO QUE YO SOY LA CHARITO: QUE LA COSA SE PONE NEGRA...¡QUE VENGA CHARITO Y LO ARREGLE!!


..LA VIDA SANTI... ES UNA EXCEPCION.. LA VIDA ES UNA COSA PRECIOSA Y MUY, MUY DELICADA, QUE SE MANTIENE GRACIAS A UNA SENSIBLE MAQUINARIA DE PRECISION... SIEMPRE PENDIENTE DE UN FRAGIL EQUILIBRIO..
...ES ASI QUE, POR MUY MAL QUE VAYAN LAS COSAS, NADIE... (Y MUCHO MENOS YO).. PUEDE INTERVENIR EN ESE COMPLICADO ENGRANAJE SO PENA DE PROVOCAR UNA REACCION EN CADENA DE PROPORCIONES IMPREVISIBLES!!
¿COMPRENDES AHORA SANTI!?
ER... UH... SSSSi OYESSS. DE POTIPA PE-PERO... BAJAME DE AQUI, QUE TENGO VERTIGOO!!

..NI SIQUIERA PARA SALVAR LA RAZA HUMANA, (ACTUALMENTE EN PELIGRO DE EXTINCION POR LA INVASION ALIENIGENA) PUEDO HACER ACTO DE PRESENCIA !!
AiiiiEE YAiiii !!!

¡COMO VES SANTI, A PESAR DE MI INFINITO PODER... TAMBIEN YO DEBO RESPETAR LAS REGLAS DEL JUEGO..¡IGUAL QUE EL MAS MINUSCULO SER DEL UNIVERSO!!

... POR TANTO.. Y SINTIENDOLO MUCHO POR ESA CRIATURA QUE NO TIENE LA CULPA DE NADA, MI PAPEL SE VE RESTRINGIDO AL DE MERO OBSERVADOR ... LO SIENTO SANTI !!
..ER..UH.. SI CLARO SR. DIOS.. PERO LA PAPELINA!

...OH..SI,SI..CLARO..
¡¡LA PAPELINA !!!...
¡LA DICHOSA PAPE-
LINA !!!

...MUY BIEN AMIGO SANTI...VAMOS A VER TU FAMOSA PAPELINA...A VER QUE TESORO ESCONDE ESE SOBRECITO!!

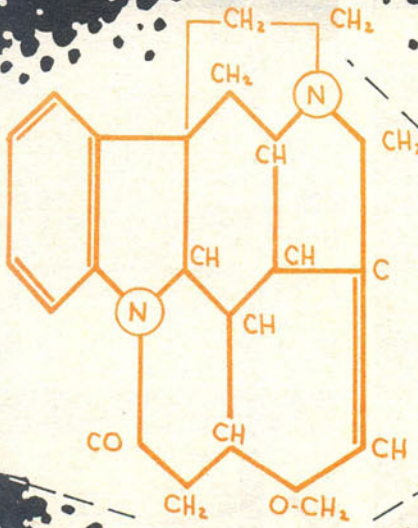
FLUSH!

...ASI QUE TODO ESTE ARMA-GEDON ES POR ES-TA MINUCIA...

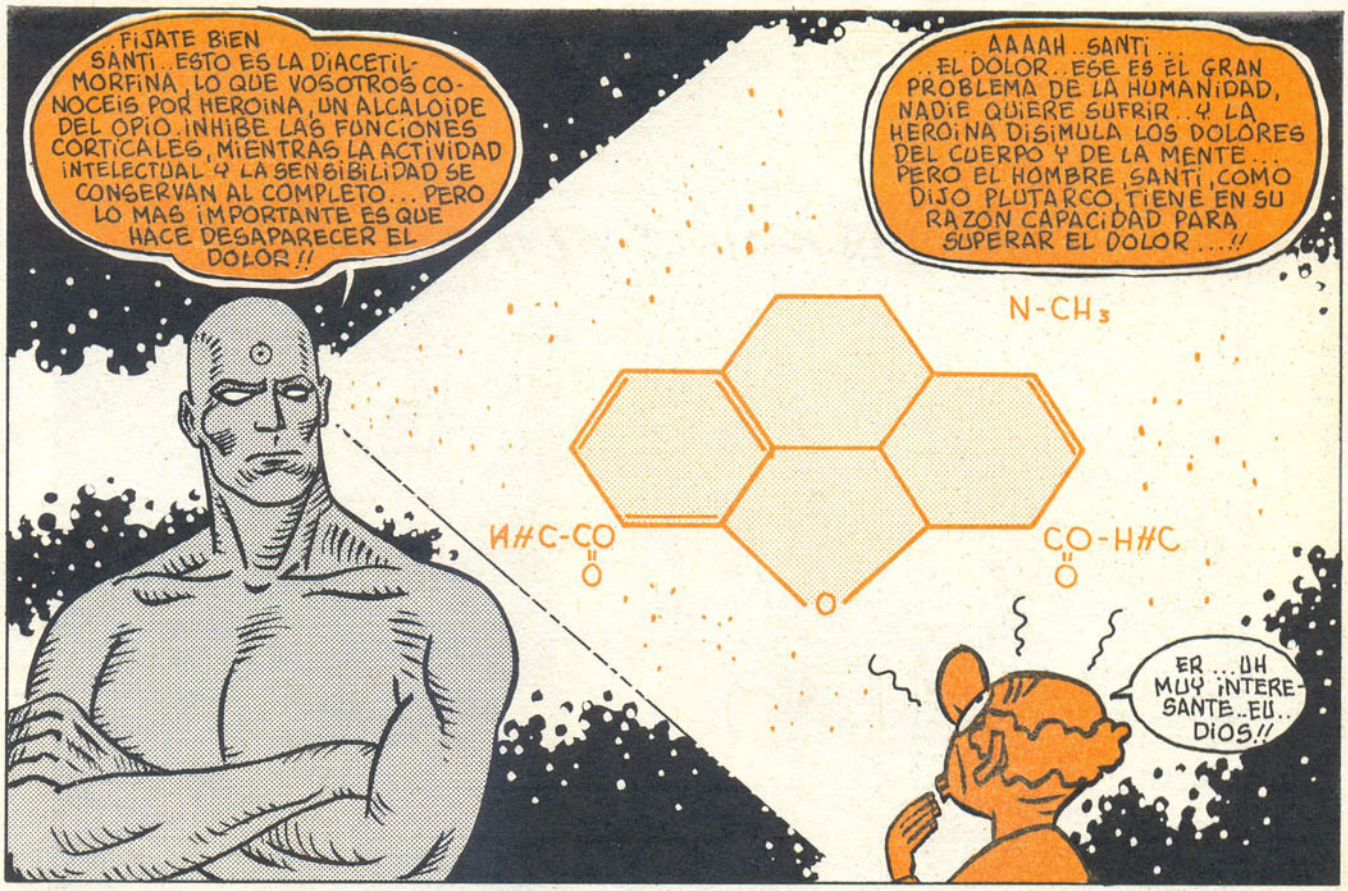
...PERDONA QUE TE DIGA SANTI QUE LA CANTIDAD ES ALGO EXIGUA!!

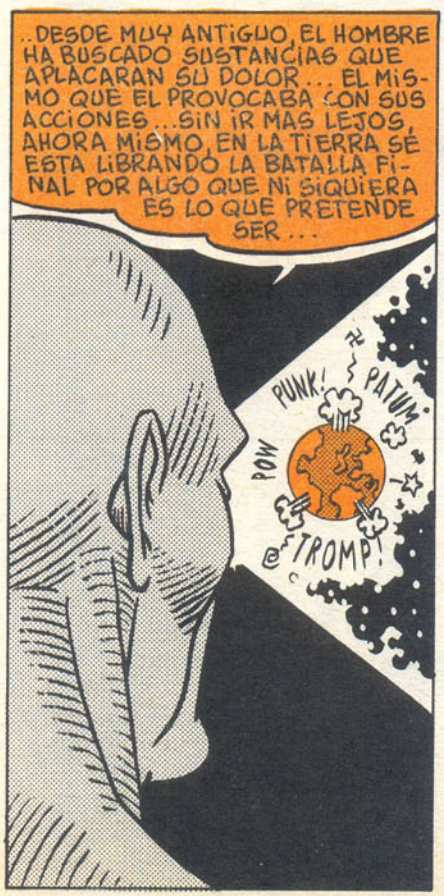
...MUY BIEN... AHORA VAMOS A VER QUE COMPOSICION TIENE ESTO...

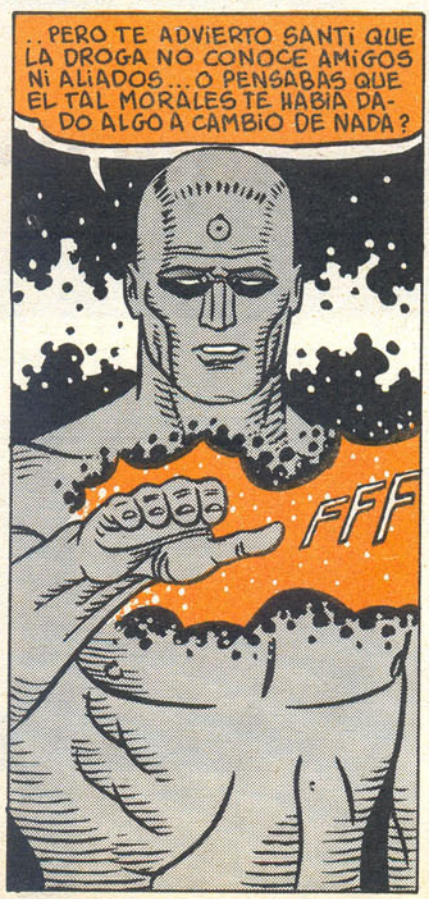
...PE-PERO... SANTI...HOMBRE... PE-PERO SI ESTO ES JUJA-NA PURA...ESTO ES UN TAN-GAY DE TOMO Y LOMO...Y... PENSAR EN EL MOGOLLON QUE SE HA MONTAO ALLA ABAJO... Y TODO POR UNOS RESTOS DE HEROINA CORTAO CON MATARRATAS!!



...LA VERDA... NO SE COMO LOS SERES HUMANOS TIE-NEN QUE TOMARSE ES-TAS PORQUERIAS PARA ESTAR BIEN...CON LA DE COSAS MARAVILLOSAS QUE LES HE PUES-TO EN EL MUNDO!


FIJATE BIEN SANTI..ESTO ES LA DIACETILMORFINA, LO QUE VOSOTROS CONOCEIS POR HEROINA, UN ALCALOIDE DEL OPIO. INHIBE LAS FUNCIONES CORTICALES, MIENTRAS LA ACTIVIDAD INTELECTUAL Y LA SENSIBILIDAD SE CONSERVAN AL COMPLETO... PERO LO MAS IMPORTANTE ES QUE HACE DESAPARECER EL DOLOR!!
AAAAH..SANTI... ..EL DOLOR..ESE ES EL GRAN PROBLEMA DE LA HUMANIDAD, NADIE QUIERE SUFRIR..Y LA HEROINA DISIMULA LOS DOLORES DEL CUERPO Y DE LA MENTE... PERO EL HOMBRE, SANTI, COMO DIJO PLUTARCO, TIENE EN SU RAZON CAPACIDAD PARA SUPERAR EL DOLOR...!!
N-CH3
H#C-CO
CO-H#C
O
O
ER...UH MUY INTERESANTE..EU.. DIOS!!


..DESDE MUY ANTIGUO, EL HOMBRE HA BUSCADO SUSTANCIAS QUE APLACARAN SU DOLOR... EL MISMO QUE EL PROVOCABA CON SUS ACCIONES...SIN IR MAS LEJOS, AHORA MISMO, EN LA TIERRA SE ESTA LIBRANDO LA BATALLA FINAL POR ALGO QUE NI SIQUIERA ES LO QUE PRETENDE SER...
PUNK!
PATUM
POW
TROMP!


..PERO TE ADVIERTO SANTI QUE LA DROGA NO CONOCE AMIGOS NI ALIADOS... O PENSABAS QUE EL TAL MORALES TE HABIA DADO ALGO A CAMBIO DE NADA?
FFF

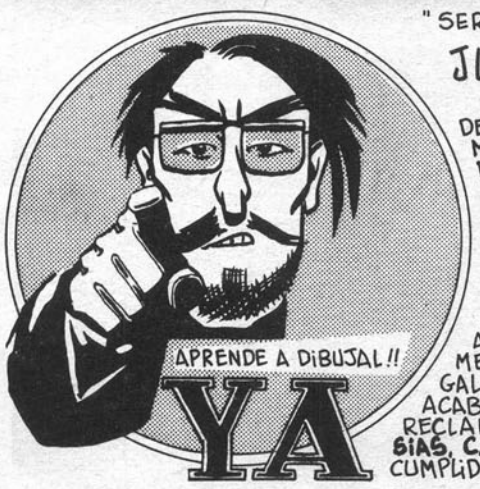
..LO QUE TE HA PASADO ESE PERILLAN NO ES OTRA COSA QUE BUPRENORFINA (VULGO BUPREX) MACHACADO... HAW HAW HAW ..SANTI...ERES UN AUTENTICO PRIMO..Y YO NO PUEDO CURARTE A TI NI ARREGLAR LOS PROBLEMAS DEL MUNDO, POR GRAVES QUE SEAN!!

GALLARMAN ARTISTA INVITAO: EL DR. MANHATTAN EN EL PAPEL DE DIOS

GANE DINERO Y SEA FAMOSILLO

C.E.A.S.

CURSILLOS·ESPECIALES·APROBADO·SEGURO



"SER DIBUJANTE ES SER INDEPENDIENTE"

JUAN JARAVACA DICE:

DESDE SU PROPIO DOMICILIO Y DEDICANDO SOLAMENTE **UNOS MINUTOS** AL DIA A LA PRACTICA DEL DIBUJO (DECOMIS) Y AL ESTUDIO AMENO Y AGRADABLE DE CUALQUIERA DE SUS ESPECIALIDADES, EN POCOS DIAS UD. SE CONVERTIRA EN UNA.... ¡**AUTENTICA MORRALLA**!... ESTUDIE PARA: A) SER SU PROPIO JEFE. B) GANAR MUCHO NINERO. C) SER UNO SU JEFE. D) TOMAR PISICOLA. E) SER EL CENTRO DE LAS REUNIONES.

AMAS, AMAS!! .. **J. JARAVACA** SE COMPROMETE MEDIANTE UN **DOCUMENTO** (SIN NINGUNA BASE LEGAL) A **DEVOLVERLE TODOS SUS MONISES** SI, AL ACABAR EL CURSILLO, UD. HA SACAO **ALGO** EN CLARO. RECLAMACIONES Y SIMILARES DIRIGIRSE A: **JULIO IGLESIAS, C/GUARDIA CIVIL** S/N, **ALBACETE**, DONDE DARAN CUMPLIDO RECIBO DE SUS QUEJAS...

APROBADO POR

SINDICATO MASON DE DIBUJANTES DE COMIS, LA BANDA DE LOS CUATRO JAVIER COMIS, SINDICATO DEL CRIMEN, CLUB HUMANISTA Y SECTA ZEISS.

EL NIÑO JUAN MALDONADO (MALAGA) DE 10 AÑOS NOS ENVIA SUS PROGRESOS HECHOS GRACIAS AL CURSILLO C.E.A.S.

A LOS 2 DIAS

A LOS 4 DIAS

A LOS 6 DIAS

OTROS ALUMNOS ILUSTRES DESTE CURSILLO: HERGE, JOSE M. ESCRIBA DE BALAGUER, SEGRELLES, MANUEL LUQUE..ETC..

OTROS CURSILLOS INTERESANTES: "CUANDO EL COMIC ES PARTE", "CUANDO EL COMI ES MARTE", "EL COMIS, ESE MEDIO DE ASPERSION", "EL COMIC CONTRA EL BLOQUEO MENTOL", "EL COMIS DIDATICO (BY KLAUS BARBI) "DADA LA ESTRELLA POLAR Y EL LOGARITMO DE PI, AVERIGUAR SI ES AQUI DONDE SE PUEDE DIBUJAR" "YO TAMBIEN HACIA COMIS"(BY P. PICASSO), "EL DIBUJO DE FIGURA" Y "EL FIGURA DEL DEBUJO" (BY C. CARRADOS)

ELLOS YA HAN HECHO SU CURSILLO....

MIKE GALLARD

"...FUE HORRIBLE, TODAVIA ME DESPIERTO POR LAS NOCHES BAÑADO EN SUDOR. CREO QUE NO LO OLVIDARE JAMAS.."

J.MEMBRILLO PRIMO

"..PLANTE TODO LO QUE MENVIARON Y AHORA TENGO.. UNAS MAGNIFICAS BERZAS..SI SEÑOR!

BILLY CAFFARO

"..INTENTE QUE ME DEVOLVIERAN EL DINERO, AHORA SOLO PUEDO COMER A BASE DE SUEROS.."

Y TODO SIN MOVERSE DEL QUEO!!!

Sólo por: 60 Ptas. al mes

ENVIE ESTE CUPON A RUE DEL PERCEBE, 13, Y RECIBIRA 40 FOLLETOS GRATIS

C.E.A.S.

DON _____

GRADO _____

RELIGION _____

NOMBRE DE LETRA GRIEGA _____

CUANTO DINERO QUIERO GANAR _____

EMILIO GUTIERREZ KABA

Dr. Jekyll a MR. HYDE
HMMMMUEN DIA! DON FRENANDO...¿QUE? SELAN VUELTO A PEGAR LAS SABANAS? CH! HABERLAS DEJAO QUE SE MATEN! JA, JA! BUENO, AYER... UNA VICHÍ Y TAPA ESTOFADO ...!
HOLA, FERNANDO, TE ESPERABA PARA QUE ME AYUDES CON ESTOS PEDIDOS, MIRATELOS...
...YA SOLO FALTA PONER ESTOS CERTIFICADOS Y LO OTRO LO TERMINAMOS MAÑANA...
...OYE, A MI, ES QUE ESTO DE TRABAJAR ME DA UNA SED...
NO SE, CHICA, YO LE ENCUENTRO CA MAR DE SIMPATICO...Y BIEN GUAPO...
HUUUY... COMO SE NOTA QUE LE CONOCES SOLO DE POR LA MAÑANAS... SI LE VIERAS CUANDO BEBE... UF!
CAFETERIA

...OTA
...OCES
...LAS
...SI LE
...NDO
...F!
GLU GLOP GLOP GLOP GLU
OYE FER ESTA ES LA ULTIMA, EH?
...SHIMUJER, ...GLUG...GLUG...
PTO'ING!
TRRES GINTÓNICS POR AQUÍ!
ESCUCHA FERNANDO ...
PAMÍ... CINCO JUISKIS
NO LE HAGA CASO...
SH...SHH HAA HA..AH HSSSH...
VALE TIO... ADIOS!
... TE DIGO QUE ES LA ULTIMA QUE LE AGUANTO COÑO!
...VA HOMBRE, ...YA SABES COMO ES EL FERNANDO CUANDO SE PONE TIBIO... ES... OTRA PERSONA
BEUÁÁARK
...MMA...MAMA, S-SUERTE QUES-TABAS DESPIERTA... HAN VUELTO AA...
AY, HIJO... HIJO... HIJODEPUTA! CADA NOCHE NOS TOCA LO MISMO... Y TU SANTA MADRE, CON TOMARSE UN TARRO DE PACIUM Y QUE ABRA EL GILIPO-LLAS DEL VECINO.

Andrea Pazienza

Marcello d'Angelo

FICCIONES

¿Y ENTONCES? CUENTA: ¿TE LICENCIASTE?
SÍ
PUES CLARO-Y TRABAJAS
HAGO TEATRO
AH PUES CLARO TÚ...
HEM... ¿Y TÚ?
YA VA, YA VA, MUERTO PAPÁ, HE DEJADO TODO, ESTÁ LA FÁBRICA, Y CLARO...
VALE, VA BIEN ¿NO?
OH, SÍ, SÍ... PASTA, SÍ, SÍ, ESO... SÓLO QUE... DE TODOS MODOS, NO, TENGO QUE DECIR, DA SUS SATISFACCIONES...
SÓLO QUE UN ACOJONO, AMIGO...
¿CASADO?
¡ALTO AHÍ! ¡ESO SÍ QUE NO!
¡FUERA! ¡FUERA!
¿TÚ?
LIBRE
¿VIVES AQUÍ?
¿¡¿AQUÍ?!? ¡VENGA YA! NO, EN MILÁN, ESTOY AQUÍ POR TRABAJO...
¡AH!
¿Y...?
¡DE VACACIONES! PERO MIRA, TENGO QUE IRME. SI NO, HOY NO SE COME Y...
¡VETE ENTONCES!
¡BUENO, HASTA LA PRÓXIMA! Y ESA VEZ NO TE ESCAPARÁS TAN FÁCILMENTE.
¡JA, JA, OK!
Y SIGUE BIEN
OK

NO, CRISTILÍ, HA SIDO PAPÁ
BUENO, ¿QUÉ HAY, AÚN NO SE HA DESPERTADO?
NO DEBÍA FRED HA SID
¿ESTÁIS PUESTOS?
SABÍ OD
HA INTENTADO ESCAPARSE Y SANDRO...
AHAW- NO LA

OH, BAST...
...ARDOS
¡ESCUCHA, TANINO, HA OCURRIDO, AHORA NO SIRVE DE NADA DISCUTIR!
¿AH SÍ? CONQUE NO SIRVE, CAPULLO. YO, TENÍA NECESIDAD DE ESA PASTA.
NOSOTROS, NO, CLARO.
¡NO! ¡PORQUE SOIS UNOS CAPULLOS Y LOS CAPULLOS NO NECESITAN DINERO!
¡CÁLMATE, NO LO HEMOS HECHO A-POSTA!
DÉJALE QUE HABLE, TIENE LOS NERVIOS DELICADOS EL CHICO.
OYE, CAPULLO...
¡PERO TÚ QUIERES MORIR!
¡VENGA, SANDRO, DÉJALO TÚ TAMBIÉN, NO ES EL MOMENTO DE PERDER LA CALMA!
CLARO, CLARO, TIENES RAZÓN. AHORA YA NO NOS QUEDA MÁS QUE FINGIR CON LA FAMILIA...

BLAM!
¡AH!
BLAM!
BLAM!
BLAM!
BLAM
¡SABÍA QUE ACABARÍA MAL LIÁNDOME CON GILIPOLLAS!
FIAT UNO: ¡TODO LO DEMÁS ES RELATIVO!

¡GILIPOLLAS, EL MUNDO ESTÁ LLENO DE GILIPOLLAS! ¡Y YO PAGO!... ME LO OLÍA QUE NO TENÍA QUE IR A GUBBIO, ¡ME LO OLÍA!
BIEN, AHORA YA ESTÁ, TENGO QUE HACER ALGO, Y RÁPIDO.
¡QUÉ CRISTO!
¡¡AH!!
¡PUTA MIERDA!
FRUSH
TORT
CLIK!

FRUSH RUF
VENGA, SI TIENE QUE PASAR...
SKREEK
¡BUF!
VALE, POR ESTA VEZ HA IDO BIEN. ENTRA.
HUELE A BASURA, ¿EH? PUES NO HAY NADA AHÍ, SÓLO GILIPOLLAS.
SNIF SNIF
¡TOMA, HAZTE ESTO!
AHORA HAY QUE PONERSE A TRABAJAR.

HM... TENDRÍA QUE SER AQUÍ... Y LUEGO DESDE AQUÍ... SÍ ES FACTIBLE
EXACTO...
UN REPASO A LAS ARMAS Y LUEGO A LA CAMA.
¡FÍJATE CÓMO TENÍAN LAS ARMAS ESOS GILIPOLLAS!
¿ME DA FUEGO?
CUIDADO AHORA:

¡NO ME HAGAS ENFADAR!
¡TRANQUILOS, ESTO ES UN ATRACO!
¡VOSOTROS AL SUELO!
¡AH-SÍ!
BRAM
BLAM!
BLAM! BLAM!
¡AH!
¡TÚ! ¡GÍRATE! ¡LLENA EL SACO!
¡MUÉVETE!
SBAT
¡TANINO, TANINO, N... NO DISPARES!
¡LLÉNALO, GILIPOLLAS!
¡TANINO, POR FAVOR, HE MENTIDO... TENGO MUJER... Y TRES NIÑAS TRES!

¡MÁS RÁPIDO!
UUUUAAAAA
¡BASTA! ¡TRAE AQUÍ!
UUUAA
¡FUERA TODOS!
APÁRTENSE
¡FUERA! ¡FUERA!
¡AHÍ ESTÁ!
SCHI DI SIE
BLAM
BLAM
ACATAT
TAC
TAC
TAC
TAC
TAC
BRAM
BLAM
TAC
Y PENSAR QUE...
¡AL SUELO!
¡AH!
¡ES UN DEMONIO!
BRAM
ESE GILIPOLLAS CONTARÁ MI HISTORIA...
A SU MUJER
FIN

GLU
GLU
MARIA
ffe
mbia
GLUC
GLUC
FIN

"CUENTO DE HADAS" RECOGIDO POR LOS HERMANOS GRIMM"

Mamá Hulda

OCURRIÓ UNA VEZ QUE UNA VIUDA TENÍA DOS HIJAS: UNA ERA BONITA Y TRABAJADORA; LA OTRA, FEA Y HARAGANA. LA VIUDA QUERÍA MÁS A LA FEA PORQUE ERA SU HIJA LEGÍTIMA, Y LA BONITA TENÍA QUE HACER TODO EL TRABAJO Y SER LA ESCLAVA DE LA CASA.

Illustrated by R. Crumb, 1987

CADA DÍA LA POBRE NIÑA TENÍA QUE SENTARSE JUNTO A UN POZO E HILAR HASTA QUE LE SANGRABAN LOS DEDOS.
ACH DU LIEBER AUGUSTINE
UN DÍA SE LE MANCHÓ EL HUSO DE SANGRE Y ELLA LO METIÓ EN EL POZO PARA LIMPIARLO, PERO SE LE CAYÓ AL AGUA Y SE HUNDIÓ. LA CHICA ECHÓSE A LLORAR Y FUE CORRIENDO A CONTÁRSELO A SU MADRASTRA.
LA NIÑA VOLVIÓ AL POZO SIN SABER QUÉ HACER Y, PRESA DE LA DESESPERACIÓN, SE TIRÓ AL POZO SIGUIENDO EL MISMO CAMINO QUE EL HUSO.
LA MADRASTRA LA REGAÑÓ SEVERAMENTE Y EXCLAMÓ, FURIOSA...
¡NIÑA ESTÚPIDA! COMO SE TE HA CAÍDO EL USO EN EL POZO, DEBES IR A BUSCARLO. ¡VE AHORA MISMO!
PERDIÓ EL SENTIDO Y, AL DESPERTAR, SE ENCONTRÓ EN UN HERMOSO PRADO. EL SOL ERA RADIANTE Y LAS FLORECILLAS CRECÍAN POR DOQUIER.
SE LEVANTÓ Y ECHÓ A CAMINAR POR EL PRADO HASTA QUE LLEGÓ A UN HORNO LLENO DE PAN, Y EL PAN LA LLAMÓ...
¡OH, SÁCAME DE AQUÍ! ¡SÁCAME DE AQUÍ O ME QUEMARÉ! ¡YA ESTOY BASTANTE COCIDO!

ASÍ QUE LA CHICA SE ACERCÓ, COGIÓ LA PALA Y SACÓ LAS HOGAZAS DE PAN UNA POR UNA.
LUEGO, REEMPRENDIÓ SU CAMINO HASTA QUE LLEGÓ A UN MANZANO REBOSANTE DE MANZANAS, Y EL ÁRBOL LA LLAMÓ...
¡OH, SACÚDEME, SACÚDEME!¡MIS MANZANAS YA ESTÁN MADURAS!
LA NIÑA SE ACERCÓ Y SACUDIÓ EL ÁRBOL HASTA QUE LAS MANZANAS CAYERON COMO LLUVIA. CUANDO TODAS LAS MANZANAS HUBIERON CAÍDO, LAS PUSO EN UN MONTÓN Y SIGUIÓ ADELANTE...
POR FIN, LLEGÓ A UNA CASITA Y SE LLEVÓ UNA GRAN SORRRESA CUANDO UNA MENUDA ANCIANA ASOMÓ LA CABEZA POR LA VENTANA. TENÍA UNOS DIENTES TAN MELLADOS Y DEFORMES QUE LA NIÑA SE PEGÓ UN SUSTO Y, CUANDO SE DISPONÍA A HUIR CORRIENDO, LA VIEJECITA LA LLAMÓ...
¿DE QUÉ TIENES MIEDO, NIÑA? VENTE A VIVIR CONMIGO... NECESITO A UNA CHICA QUE ME HAGA LAS FAENAS DE LA CASA.
...Y SI LO TIENES TODO LIMPIO Y ARREGLADO, TODO TE IRÁ BIEN... PERO DEBES ESMERARTE MUCHO AL HACERME LA CAMA Y SACUDIRLA BIEN PARA QUE VUELEN LAS PLUMAS Y CAIGA LA NIEVE EN EL MUNDO... MIRA, YO SOY MAMÁ HULDA.
Y COMO LA VIEJECITA HABÍA HABLADO CON TANTA AMABILIDAD, LA NIÑA DECIDIÓ CONFIAR EN ELLA Y ACCEDIÓ A TRABAJAR BAJO SUS ÓRDENES Y A ELLO SE PUSO ENSEGUIDA. LA ANCIANA ESTABA MUY CONTENTA DE LA NIÑA... LE HACÍA TODAS LAS FAENAS DE LA CASA Y SACUDÍA LA CAMA CON TANTO AFÁN QUE LAS PLUMAS LLENABAN EL AIRE CUAL COPOS DE NIEVE.
¡QUÉ BUENA CHICA!
LA NIÑA VIVÍA MUY BIEN CON MAMÁ HULDA, NUNCA DISCUTÍAN Y CADA DÍA TENÍA PARA COMER GRANDES FUENTES DE CARNE ASADA Y COCIDA.
MMMM
¡COME.¡HAS DE COMER!

AL CABO DE UNA TEMPORADA, LA LABORIOSA NIÑA EMPEZÓ A SENTIR TRISTEZA. AL FINAL, SE DIO CUENTA QUE EXTRAÑABA SU HOGAR, A PESAR DE QUE LA TRATARAN AQUÍ CON MÁS CARIÑO QUE EN CASA. SIN EMBARGO, TENÍA UN GRAN ANHELO POR VOLVER A CASA. DE MODO QUE UN DÍA SE LO DIJO A SU AMA...
MAMÁ HULDA, EXTRAÑO MI HOGAR Y, AUNQUE AQUÍ ESTOY MUY BIEN, NO ME PUEDO QUEDAR... DEBO VOLVER A CASA...
ME ALEGRO MUCHO DE QUE DESEES IR A TU CASA Y, COMO ME HAS SERVIDO FIELMENTE, HARÉ QUE ESTÉS EN TU CASA HOY MISMO.
Y COGIENDO A LA NIÑA DE LA MANO, LA LLEVÓ HASTA UNA GRAN PUERTA Y, CUANDO CRUZÓ EL UMBRAL, LE CAYÓ ENCIMA UNA LLUVIA DE ORO QUE LA CUBRIÓ...
TODO ESTO ES TUYO POR HABER SIDO TAN DILIGENTE... ¡ADIÓS!
Sólo Salida
Y ENTONCES SE CERRÓ LA PUERTA Y LA NIÑA SE VOLVIÓ A ENCONTRAR EN EL MUNDO, NO LEJOS DE LA CASA DE SU MADRASTRA, Y AL ENTRAR EN EL PATIO, EL GALLO QUE ESTABA SUBIDO EN EL POZO CANTÓ...
¡KI-KI-RI-KI! ¡LA CHICA DORADA ESTÁ AQUÍ!
LA BUENA HIJASTRA CONTÓ TODO LO QUE LE HABÍA SUCEDIDO, Y LA VIUDA EMPEZÓ A DESEAR LA MISMA SUERTE PARA SU PROPIA HIJA, LA FEA Y HARAGANA. ASÍ QUE LA MANDÓ AL POZO A HILAR. LA HARAGANA SE HIZO SANGRE EN LA MANO EN UNAS ZARZAS Y ARROJÓ EL USO AL POZO, TIRÁNDOSE ELLA A CONTINUACIÓN.
LUEGO ENTRÓ EN LA CASA Y LA MADRASTRA, AL VERLA CUBIERTA DE ORO, LA ABRAZÓ Y LE DIO LA BIENVENIDA.
PORR LOS KLAVOS DE...

SE ENCONTRÓ EN EL MISMO PRADO DONDE HABÍA ESTADO SU HERMANA, Y SIGUIÓ EL MISMO SENDERO Y LLEGÓ HASTA EL HORNO. DE NUEVO, EL PAN PIDIÓ AUXILIO: "¡OH, SÁCAME DE AQUÍ! ¡YA ESTOY COCIDO!", A LO QUE RESPONDIÓ LA BARRAGANA...

¿POR QUÉ IBA A MANCHARME LAS MANOS?

Y SIGUIÓ SU CAMINO HASTA LLEGAR AL MANZANO, QUE LA LLAMÓ: "¡OH, SACÚDEME! ¡SACÚDEME! ¡MIS MANZANAS YA ESTÁN MADURAS!" A LO QUE RESPONDIÓ LA INDOLENTE CRIATURA...

ME PARECE MUY BIEN, PERO ¿Y SI UNA DE TUS ESTÚPIDAS MANZANAS ME CAE EN LA CABEZA?

Y SIGUIÓ ADELANTE. AL LLEGAR A CASA DE MAMÁ HULDA, NO SE ASUSTÓ PORQUE SU HERMANA LE HABÍA HABLADO DE SUS DIENTES MELLADOS Y REPUGNANTES Y EN EL ACTO OFRECIÓ SUS SERVICIOS A LA ANCIANA.

EL PRIMER DÍA, PENSANDO EN EL ORO QUE GANARÍA TRABAJANDO, SE AFANÓ BASTANTE, PERO NO TARDARON EN VOLVER SUS VIEJOS HÁBITOS ...

EL TERCER DÍA, NO SE LEVANTÓ POR LA MAÑANA NI HIZO LA CAMA DE MAMÁ HULDA COMO A ÉSTA LE GUSTABA NI SACUDIÓ LA CAMA PARA QUE VOLASEN LAS PLUMAS, DE MANERA QUE MAMÁ HULDA SE HARTÓ Y LA AVISÓ DE QUE LA PONDRÍA EN LA CALLE, PERO LA MUY HOLGAZANA SE ALEGRÓ AL OÍRLO PUES SE FIGURÓ QUE LA LLUVIA DE ORO ESTABA AL CAER.

BIEN, EN TAL CASO, SERÁ MEJOR QUE ME VISTA. ¡JA JA JA!

Y ASÍ, MAMÁ HULDA LLEVÓ A LA CHICA A LA PUERTA Y ELLA SE QUEDÓ EN EL UMBRAL ESPERANDO LA LLUVIA DE ORO, PERO LO QUE LE CAYÓ ENCIMA FUE UNA GRAN MARMITA LLENA DE UN LÍQUIDO NEGRO Y VISCOSO.

ÉSTA ES LA RECOMPENSA POR *TUS* SERVICIOS... ¡¡ADIÓS!!

LA PUERTA SE CERRÓ Y LA NIÑA HARAGANA LLEGO A SU CASA TODA CUBIERTA DE BREA. Y EL GALLO SUBIDO EN EL POZO, AL VERLA, CANTÓ...

¡KI-KI-RI-KI! ¡LA NIÑA PRINGOSA TAMBIÉN ESTÁ AQUÍ!

¡CALLA!

...Y EL ALQUITRÁN SE LE QUEDÓ PEGADO Y NO SE LO PUDO QUITAR DE ENCIMA EN TODA LA VIDA.

¡JODER CON LOS AGUIRRE!

PROXIMAMENTE EN TU KIOSKO EL ALBUM MAS CACHONDO DEL AÑO

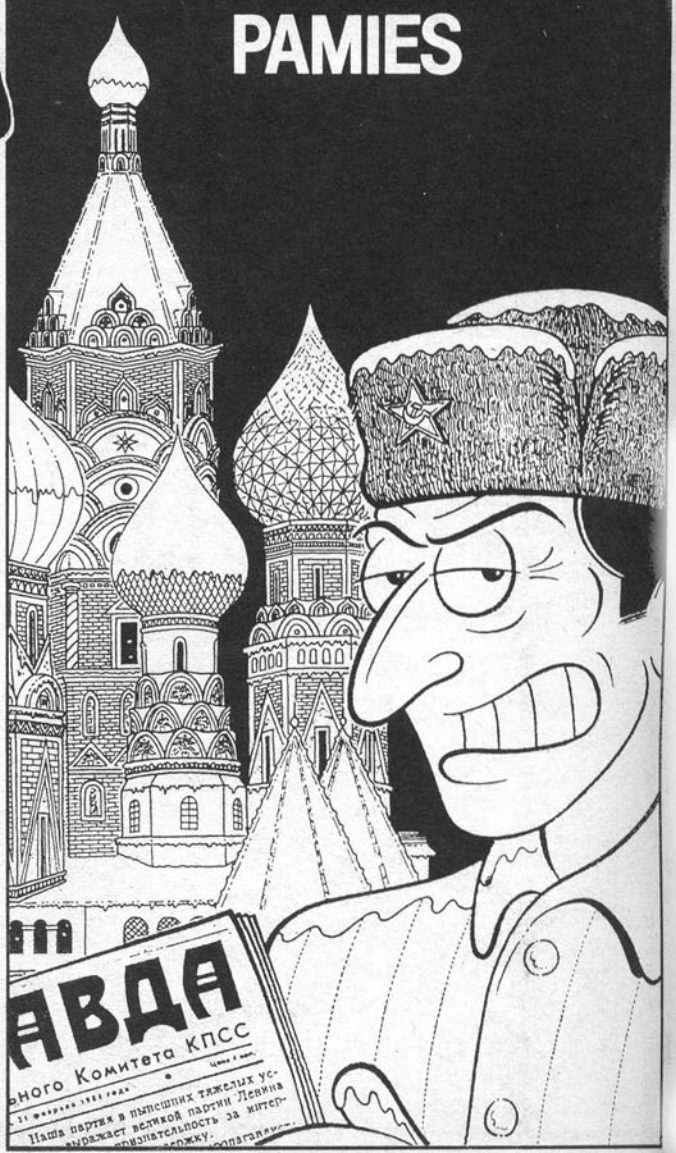
VALLES

TRAS EL TELON DE ACERO

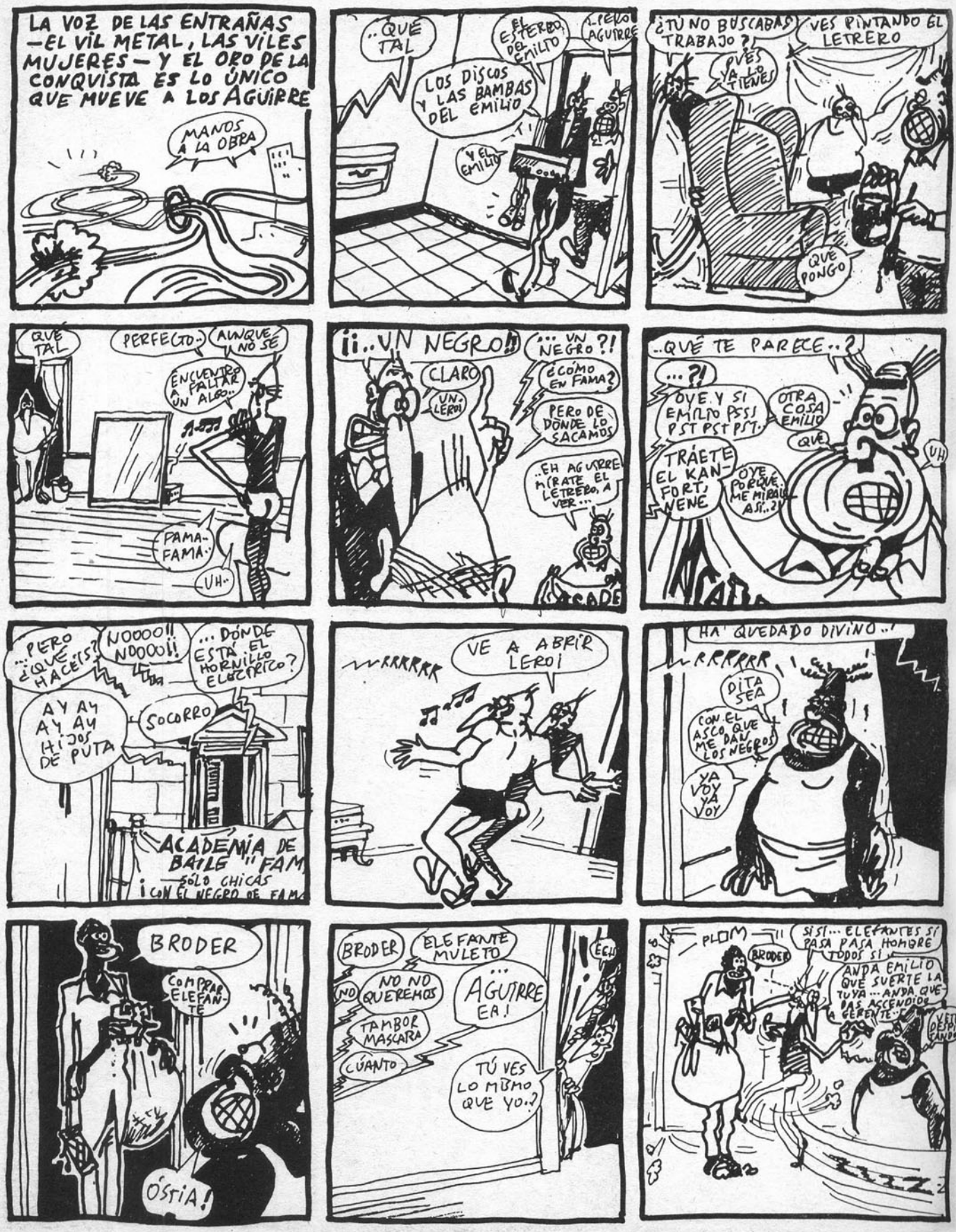
Y OTRAS HISTORIAS

DOS AVENTURAS COMPLETAS DE
ROBERTO EL CARCA

PAMIES



LOS ESPAÑOLÍSIMOS HNOS. AGUIRRE en... ¡Fama!
ARRUINADOS ESTAMOS ARRUINADOS
NI UN DURO
ESTO SE HUNDE
... UNA RAZA DE CONQUISTADORES NO PUEDE PERECER ASÍ COMO ASÍ...
NO!
¡HAY QUE SACAR LOS YELMOS A LA CALLE!
¡COGER AL TORO DE LA CRISIS POR LOS HUEVOS!
..ME OYES HERMANITO!!
¡EUH!
..DESDE LUEGO NO PARECES DE LA FAMILIA!
¡APARTA CONO QUE ME TAPAS!!
QUE EMPIEZA "FAMA"
"FAMA"
..FAMA?
ONE TU TRI
PLOM
PLAM
UH
...BUSCÁIS LA FAMA? ..FAMA CUESTA UN PRECIO BLA BLAS BLAS...!
EH
DÍ QUE SÍ!
CÓMO NO SE ME HA OCURRIDO ANTES...?!
EH DESPIERTA
..UH?
..PERO QUÉ HACES?
¡FAMA!
FAMA
¿TE DAS CUENTA, NENE?
¡HAY QUE MONTAR UNA ACADEMIA DE BAILE!!
MILES DE PERIQUITAS Y UN PASTÓN!
EH? TÚ CREES?
FEIM
ADEMÁS TÚ ESTÁS DOTADO PARA EL BAILE...
HOMBRE...
..Y YO PONGO MI EXPERIENCIA EMPRESARIAL!
PUES...


LA VOZ DE LAS ENTRAÑAS —EL VIL METAL, LAS VILES MUJERES— Y EL ORO DE LA CONQUISTA ES LO ÚNICO QUE MUEVE A LOS AGUIRRE
MANOS A LA OBRA
..QUÉ TAL
EL ESTEREO DEL EMILIO
¡¡PELO AGUIRRE
LOS DISCOS Y LAS BAMBAS DEL EMILIO
Y EL EMILIO
¿TÚ NO BUSCABAS TRABAJO?
VES PINTANDO EL LETRERO
¡¡VES YA LO TIENES
QUÉ PONGO
QUÉ TAL
PERFECTO..
AUNQUE NO SE
ENCUENTRO FALTAR A UN ALGO..
PAMA-FAMA..
UH..
¡¡..UN NEGRO!!
..UN NEGRO?!
CLARO
UN LERO!
¿CÓMO EN FAMA?
PERO DE DONDE LO SACAMOS
..EH AGUIRRE MÍRATE EL LETRERO, A VER...
..QUÉ TE PARECE..?
...?!
OYE Y SI EMILIO PSSS PST PST PST.
OTRA COSA EMILIO
QUÉ
UH
TRÁETE EL KAN-FORT, NENE
OYE PORQUÉ ME MIRAIS ASÍ..?!
...PERO ¿QUÉ HACÉIS?
NOOOO!! NOOOO!!
...DÓNDE ESTÁ EL HORNILLO ELÉCTRICO?
AY AY AY AY HIJOS DE PUTA
SOCORRO
ACADEMIA DE BAILE "FAM
SÓLO CHICAS
¡CON EL NEGRO DE FAM
RRRRRR
VE A ABRIR LERO!
HA QUEDADO DIVINO..!
RRRRRR
DITA SEA
CON EL ASCO QUE ME DAN LOS NEGROS
YA VOY YA VOY
BRODER
COMPRAR ELEFANTE
ÓSTIA!
BRODER
ELEFANTE MULETO
...
AGUIRRE EA!
NO
NO NO QUEREMOS
TAMBOR MASCARA
CÚANTO
TÚ VES LO MISMO QUE YO..?
PLOM
BRODER
SÍSÍ... ELEFANTES SÍ PASA PASA HOMBRE TODOS SÍ
ANDA EMILIO QUÉ SUERTE LA TUYA ... ANDA QUE HAS ACCENDIDO A GERENTE..!
VETE DESPUNTANDO

Y ASÍ...
OYE AGUIRRE ESTO NO SE VA..
AQUÍ DEJO LOS APEROS DEL NEGRO..
ESCÓNDELOS POR AQUÍ Y SIGUE FROTANDO, EMILIO, QUE SE VA SEGURO
YO MARCHAR, BRODER... NO GUSTAR AMBIENTE
VENGA, COÑO MORENO, ENRROLLATE HOMBRE
SEGURO QUE ES NUESTRA PRIMERA CLIENTE..!
RRRRR
VOY VOY
YA VOY
HIIIIIIIII
PATROM PATA TROM
Y LEROI?
HIIIIII
¿SOIS MARIQUITAS..?
OSTIA
CORRE, LEROI, AL BALCÓN
MADRE MÍA QUE PERSONAL
YO
TROM PA
..SINO LO DESPELLEJAN
AAAALTO!
BUSCÁIS LA FAMA
..Y LA FAMA REQUIERE ANTE TODO DIS-CI-PLI-NA!
HAGAMOS CASO, CHICAS...! ¡1-2 1-2!
YO... NO HE PODIDO HACER NADA... ME HAN ARROLLADO.
PERO ESTO QUE ES
HAY QUE ATAJAR ESTA INVASION DE ESPERPENTOS NENE
LES HAGO UNA PRUEBA DE APTITUD Y A LA CALLE..!
..Y MIENTRAS YO LES LIMPIO LOS BOLSOS
NENASS EH NENAS
VAMOS CON UN PASEO DE PRECALENTAMIENTO..
SEGUIDME
1-2 1-2 1-2
MUY BIEN CHICAS
VAMOS AHORA A DAR UNA VUELTA POR LA ESCALERA...!
1-2 1-2
1-2
¡YA ESTAMOS ABAJO..!
..AHORA QUÉ..?
SUSPENDIDAS
FUERA FOCAS
CALLOS DEL DEMONIO
¡JAMAS TRIUNFARÉIS! ¡JAMÁS SALDRÉIS EN FAMA..! ¡JA JA JA JA JA!

TRAS UNA SELECCIÓN EXIGENTE DEL NUEVO ALUMNADO, LOS AGUIRRE EMPIEZAN LAS PRUEBAS DE INGRESO

PERO EL EXCESO, VIRTUD CARACTERÍSTICA DE LOS CONQUISTADORES, NO ESTÁ DE MODA, Y LOS AGUIRRE CANTAN COMO ALMEJAS ANTES DE HORA..

..MALDITOS FALÓCRATAS!!
¡TENÉIS EL SEXO AQUÍ DENTRO!
DEGENERADOS!
QUÉ..
...NOSOTROS?
...NO ME EXTRAÑARÍA QUE TUVIESEN OTROS MIRONES EN EL BALCÓN!
?
YO MARCHAR AHORA
DAR MIS ELEFANTES...
VIRGEN SANTA!
SOCORRO
¡VOLVEREMOS, CERDOS..!!
MACHISTAS
..ESTO NO QUEDARÁ ASÍ..!!
EH, TÚ
ADÓNDE VAS HOMBRE
AMBIENTE NO GUSTAR
PASA COJONES..! DÓNDE VAS A IR TÚ..?!
TÚ NO BRODER
PASA PA DENTRO
YA TE AVISAREMOS CUANDO TE TOQUE CLASE..!
..NADA, MÁS FALTARÍA QUE EL NEGRO NOS DEJASE
...ES EL ALMA DE LA ACADEMIA!
BOM-BOM BROM-BROM-BOM
..ESTAMOS EN UN IMPASSE
OYE TETE Y QUÉ HACEMOS AHORA..
..TRANQUILO YA VENDRÁN OTRAS..!
OYE...
..PERO QUÉ ES ESE RUIDO..?!
UH
DE DÓNDE SALE
TROM-TROM
BOM-BOM
...PARECE QUE VIENE DE FUERA..
ESTARÁN HACIENDO OBRAS EN LA CALLE..
PUES YA ME ESTÁ ENTRANDO DOLOR DE CABEZA
TROM TROM BOM
BOM BOM
GIMÉNEZ
LAS SORDAS LLAMADAS DEL TAM-TAM RECORREN LA SELVA CIUDADANA EN DEMANDA DE AUXILIO Y AL CABO DE UN RATO...
¡HAS VISTO LA CALLE..?
..¡UN TAMTAM ESO ES LO QUE OÍAMOS..!
NEGROS
PARECE UNA MANIFESTACIÓN
EH
VIENEN HACIA AQUÍ
EH TETE
...HAY QUE HUIR!
BUENAS TARDES
..Y EN CASA DE LOS AGUIRRE TIENE LUGAR UN TORTUOSO Y TENSO VERNISSAGE SIN ANFITRIONES NI CANAPÉS..
..OIGA..¿POLICÍA ... LLAMO PARA DENUNCIAR UNA ORGÍA DE NEGROS Y LESBIANAS QUE HAN OCUPADO UN PISO...SÍ..

Una Obra que Deleita e Instruye.

COLECCION

ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (I)

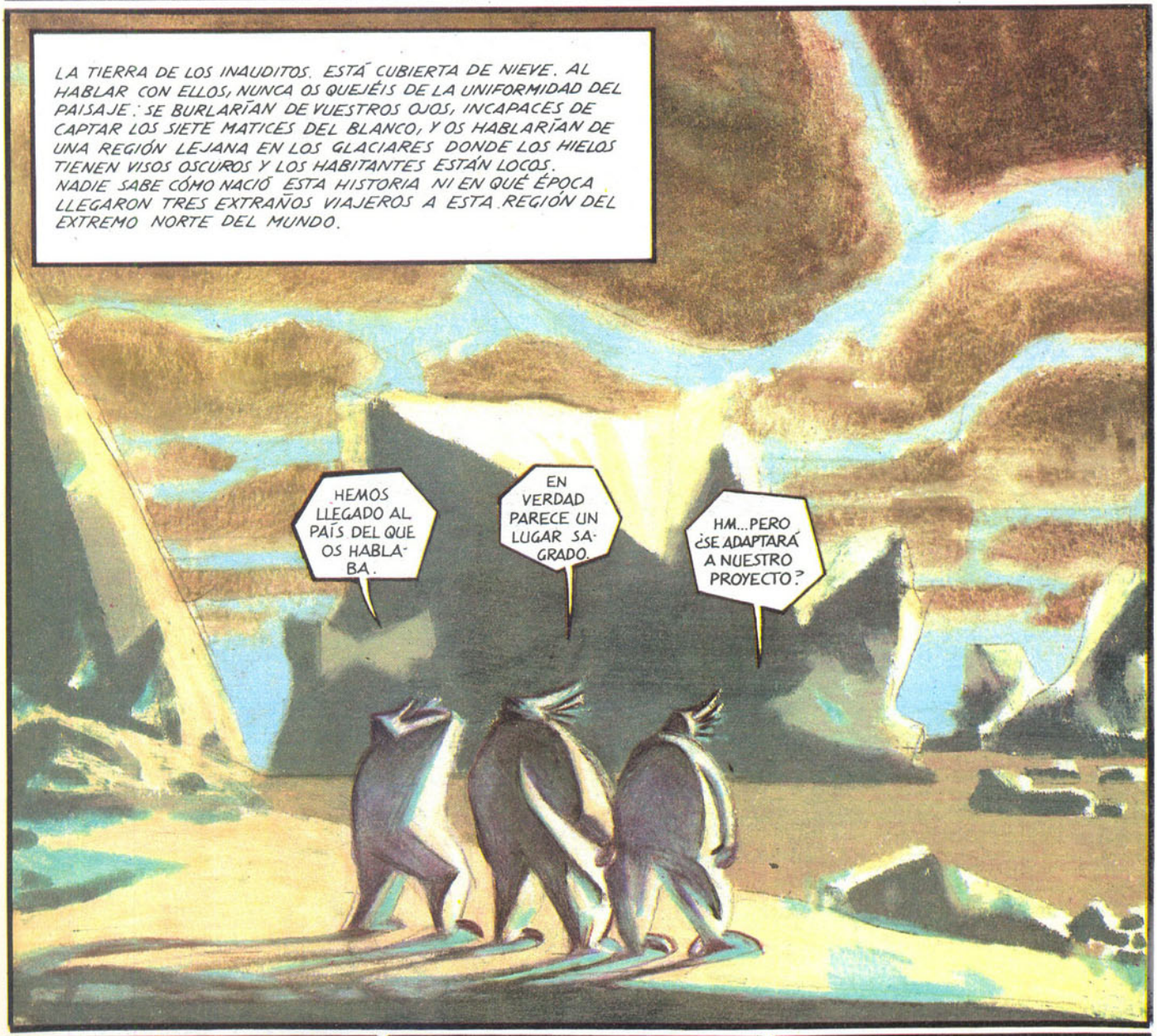
10

COMIC PARA ADULTOS

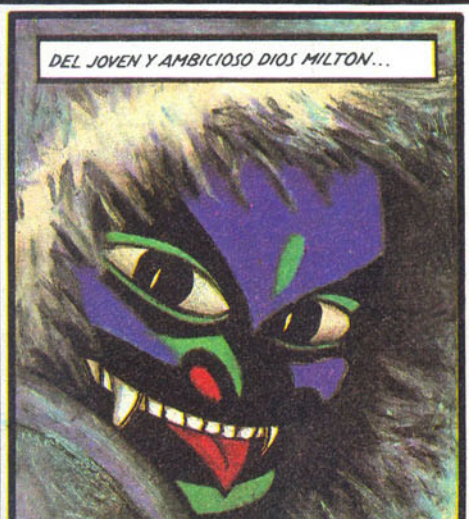
LUCQUES

DIOSES

L. MATTOTTI
J.KRAMSKY

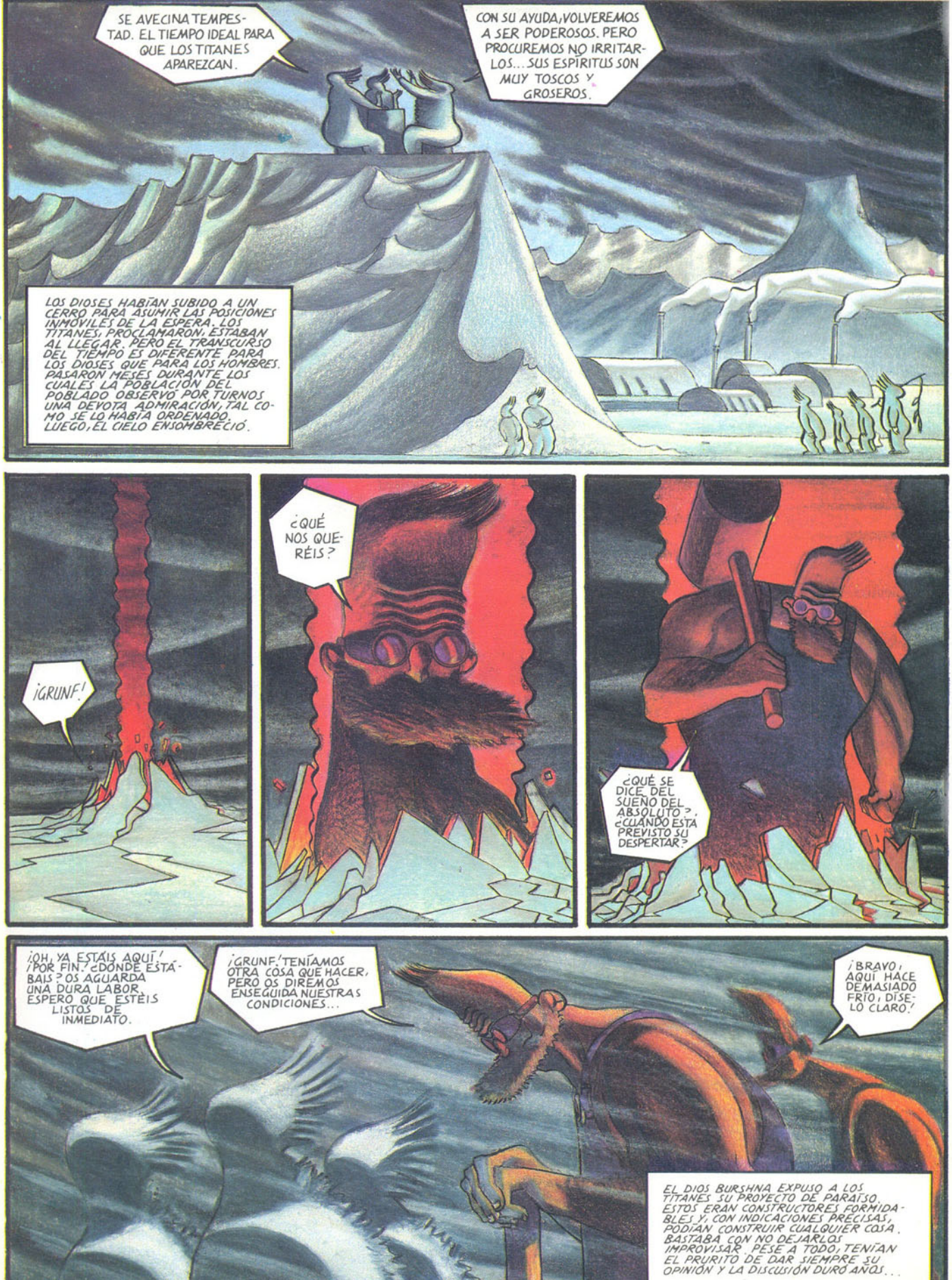


SE TRATABA DEL DIOS RUBIUNA EL ORGANIZADOR



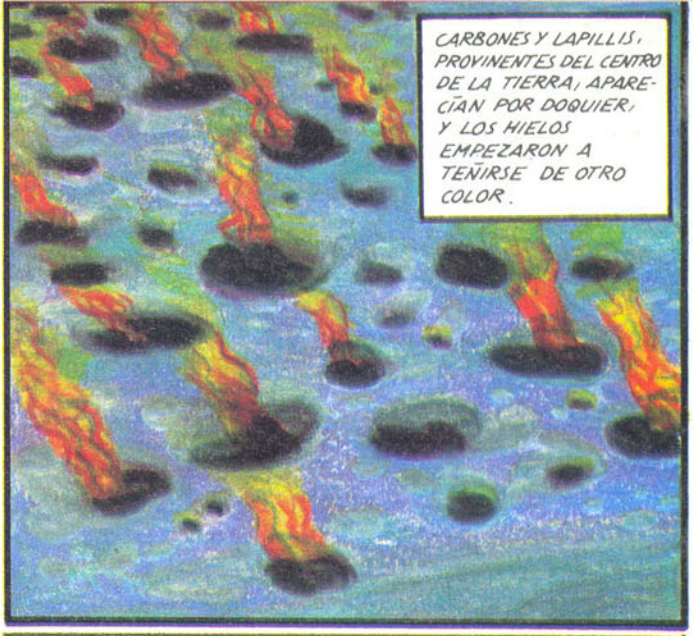
Y DEL DIOS OSCAR, EL QUE CONDESCENDÍA

ERAN ELLOS DIVINIDADES DE UNA GRAN NACIÓN CON MÁS DE 600 MILLONES DE HABITANTES QUE DABA A OTRO OCÉANO. COMO, POCO A POCO, LOS FIELES LOS ABANDONABAN Y SUS ALTARES SE VOLVÍAN RUINOSOS, HABÍAN DECIDIDO BAJAR AL MUNDO PARA RESOLVER LA SITUACIÓN.
EL CIELO Y LA TIERRA ESTÁN MÁS UNIDOS QUE EN OTRAS REGIONES... ESTAMOS CERCA DEL SUEÑO DEL BRAHMAN...
O DE SU DESPERTAR, DONDE TODO TENDRÁ SU FIN... PERO VEO QUE ALGUIEN HA LLEGADO AQUÍ ANTES QUE NOSOTROS.
¿TIENES MIEDO? SI SON ESPÍRITUS DE POCO PESO...
!
AJÁ, YA LO HE ARREGLADO. ASÍ QUEDA MUCHO MEJOR. ERA TAN PÁLIDO...
¡SANTOS DIOSES! ¡QUÉ TERRIBLES DEMONIOS! ¡HUYAMOS!
¡GNAP!
VED LO FÁCIL QUE ES CAPTURAR A ESTOS HABITANTES DE LAS NIEVES... APENAS ENCONTRAREMOS RESISTENCIA.
SIEMPRE RECURRE A LOS MISMOS TRUCOS ... DE TODOS MODOS, ÉSTE PUEDE SERNOS ÚTIL: ÉL Y LOS SUYOS SERÁN NUESTROS PRIMEROS DISCÍPULOS.
¡ADELANTE POR AQUÍ! AHORA SÓLO FALTA ESPERAR LA LLEGADA DE LOS TITANES Y PODREMOS CONSTRUIR NUESTRO PARAÍSO.


SE AVECINA TEMPESTAD. EL TIEMPO IDEAL PARA QUE LOS TITANES APAREZCAN.
CON SU AYUDA, ¡VOLVEREMOS A SER PODEROSOS. PERO PROCUREMOS NO IRRITARLOS... SUS ESPÍRITUS SON MUY TOSCOS Y GROSEROS.
LOS DIOSES HABÍAN SUBIDO A UN CERRO PARA ASUMIR LAS POSICIONES INMÓVILES DE LA ESPERA. LOS TITANES, PROCLAMARON: ESTABAN AL LLEGAR. PERO EL TRANSCURSO DEL TIEMPO ES DIFERENTE PARA LOS DIOSES QUE PARA LOS HOMBRES. PASARON MESES DURANTE LOS CUALES LA POBLACIÓN DEL POBLADO OBSERVÓ POR TURNOS UNA DEVOTA ADMIRACIÓN, TAL COMO SE LO HABÍA ORDENADO. LUEGO, EL CIELO ENSOMBRECIÓ.
¡GRUNF!
¿QUÉ NOS QUERÉIS?
¿QUÉ SE DICE DEL SUEÑO DEL ABSOLUTO?, ¿CUÁNDO ESTÁ PREVISTO SU DESPERTAR?
¡OH, YA ESTÁIS AQUÍ! ¡POR FIN! ¿DÓNDE ESTABAIS? OS AGUARDA UNA DURA LABOR. ESPERO QUE ESTÉIS LISTOS DE INMEDIATO.
¡GRUNF! TENÍAMOS OTRA COSA QUE HACER, PERO OS DIREMOS ENSEGUIDA NUESTRAS CONDICIONES...
¡BRAVO, AQUÍ HACE DEMASIADO FRÍO, DÍSELO CLARO!
EL DIOS BURSHNA EXPUSO A LOS TITANES SU PROYECTO DE PARAÍSO. ESTOS ERAN CONSTRUCTORES FORMIDABLES Y, CON INDICACIONES PRECISAS, PODÍAN CONSTRUIR CUALQUIER COSA. BASTABA CON NO DEJARLOS IMPROVISAR. PESE A TODO, TENÍAN EL PRURITO DE DAR SIEMPRE SU OPINIÓN Y LA DISCUSIÓN DURÓ AÑOS...

EL LUGAR NO NOS GUSTA... ADEMÁS, QUEREMOS TENER CALOR CUANDO SALGAMOS A LA INTEMPERIE... Y COMIDA HÚMEDA Y GRASA QUE SE NOS ADAPTE BIEN. ASÍ LO HABÍA DECRETADO EL SEÑOR DE TITÁN. SÓLO HAY QUE PEDÍRNOSLO, RESPONDIERON LOS DIOSES.
¡BIEN! YA PODEMOS INICIAR LOS TRABAJOS. TAMBIÉN NECESITAMOS LA AYUDA DE ESOS HOMBRECILLOS. NOSOTROS HAREMOS LOS TRABAJOS GRANDES; ELLOS SE OCUPARÁN DE LOS DETALLES.
¡VOSOTROS!, ¡AL TRABAJO!, ¡APROVECHAD PIELES Y CARNE! SI OBEDECÉIS NUESTRAS ÓRDENES, SERÉIS RECOMPENSADOS.
TODOS LOS ANIMALES ESTÁN MUERTOS. TENED CONFIANZA, NOSOTROS OS PROCURAREMOS EL SUSTENTO...
EMPEZARON: EN UN INSTANTE Y CON AYUDA DE LA POBLACIÓN, SE INSTALARON EL TALLER Y LAS FORJAS, QUE PERMITIRÍAN LA CONSTRUCCIÓN DEL COLOSAL TEMPLO QUE DEBÍA ALBERGAR EL PARAÍSO.
LOS TITANES ERAN SERES SOBRENATURALES, MÁS BIEN ZAFIOS Y BRUTALES, QUE SÓLO SE CALMABAN MEDIANTE EL DURO TRABAJO. A SU MANERA, SE COMPLEMENTABAN CON LOS INAUDITOS, ESTOS

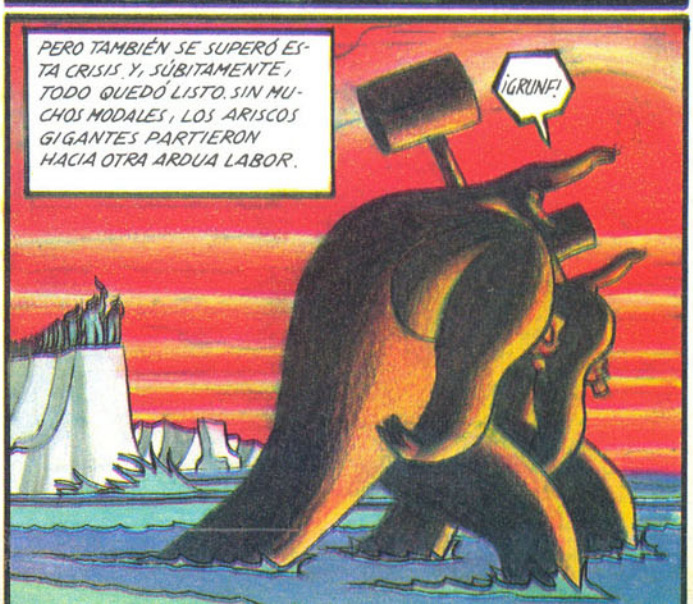
LAS OBRAS DEL PARAÍSO ALTERARON POR COMPLETO LA VIDA DE ESTOS CAZADORES Y PESCADORES. DESCUBRIERON UNA ASOMBROSA AUSENCIA DE VÉRTIGO, PERO PRONTO OLVIDARON SUS VIEJAS COSTUMBRES.

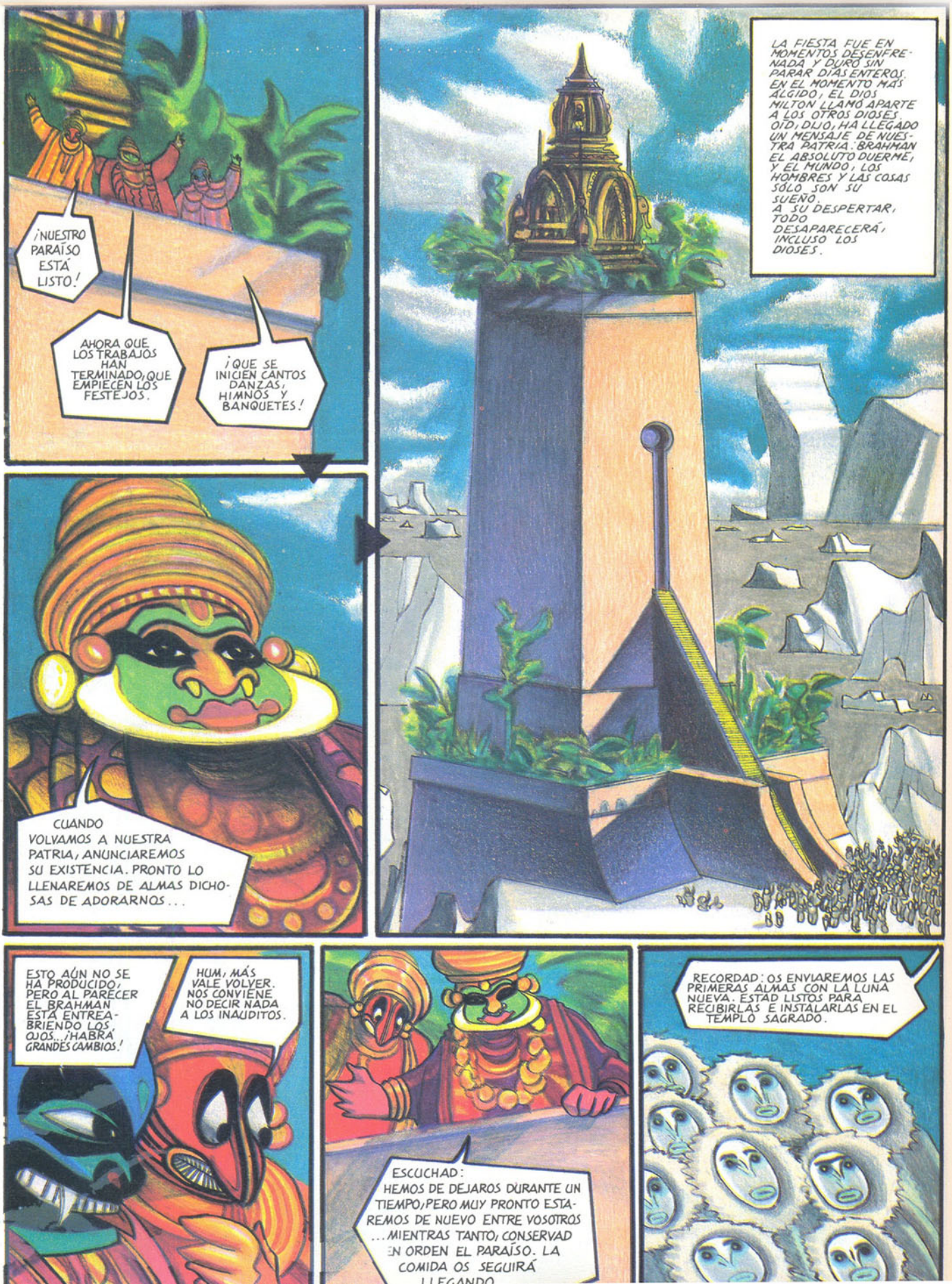

CARBONES Y LAPILLIS, PROVINENTES DEL CENTRO DE LA TIERRA, APARECÍAN POR DOQUIER, Y LOS HIELOS EMPEZARON A TEÑIRSE DE OTRO COLOR.

EL NUEVO ALIMENTO, UNA ESPECIE DE MIEL QUE VENÍA DE LA GRAN NACIÓN DE LOS DIOSES, ERA MEJOR QUE CUALQUIER COSA QUE HUBIERAN COMIDO ANTES Y FUE MUY APRECIADO. A VECES, ALGUNO ALCANZABA EL ÉXTASIS.

PERO, GRADUALMENTE, LOS INAUDITOS SE TORNARON NERVIOSOS. SE EXAGERABA, Y LOS RITMOS DE TRABAJO DEMASIADO FUERTES HACÍAN RENACER EN ELLOS LAS EMOCIONES DE UNA FEROCIDAD ANCESTRAL.

UNA GUERRA CRUEL Y SANGUINARIA ESTALLÓ ENTRE DOS FACCIONES DE TITANES. SE INTERRUMPIERON LOS TRABAJOS DURANTE UN LARGO PERIODO.

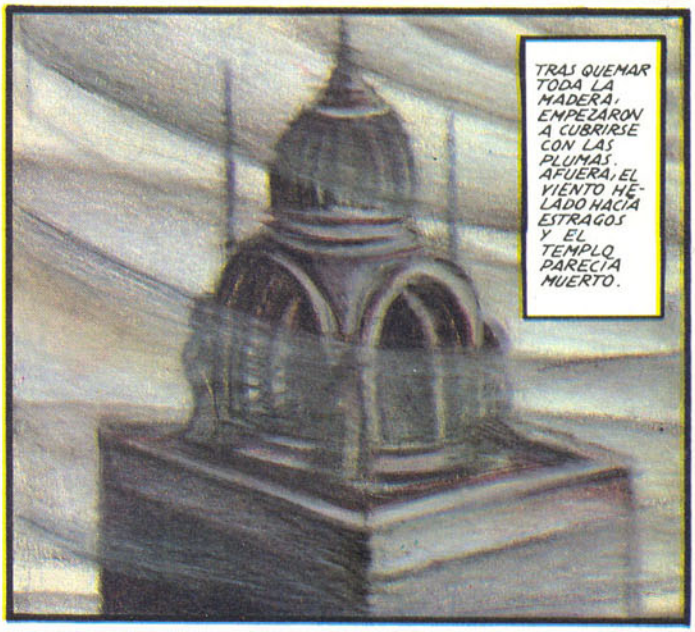

PERO TAMBIÉN SE SUPERÓ ESTA CRISIS. Y, SÚBITAMENTE, TODO QUEDÓ LISTO. SIN MUCHOS MODALES, LOS ARISCOS GIGANTES PARTIERON HACIA OTRA ARDUA LABOR.
¡GRUNF!

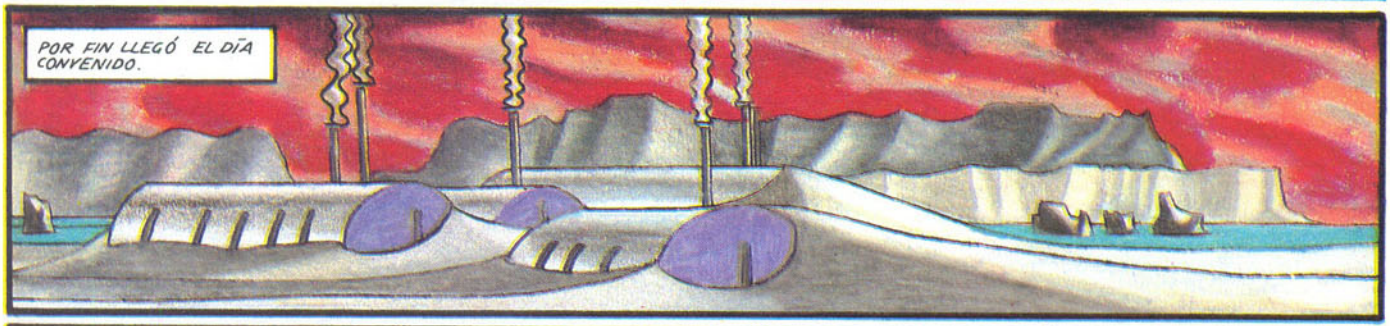

¡NUESTRO PARAÍSO ESTÁ LISTO!
AHORA QUE LOS TRABAJOS HAN TERMINADO, QUE EMPIECEN LOS FESTEJOS.
¡QUE SE INICIEN CANTOS DANZAS, HIMNOS Y BANQUETES!
LA FIESTA FUE EN MOMENTOS DESENFRENADA Y DURÓ SIN PARAR DÍAS ENTEROS. EN EL MOMENTO MÁS ÁLGIDO, EL DIOS MILTON LLAMÓ APARTE A LOS OTROS DIOSES. OÍD, DIJO, HA LLEGADO UN MENSAJE DE NUESTRA PATRIA. BRAHMAN EL ABSOLUTO DUERME, Y EL MUNDO, LOS HOMBRES Y LAS COSAS SÓLO SON SU SUEÑO. A SU DESPERTAR, TODO DESAPARECERÁ, INCLUSO LOS DIOSES.
CUANDO VOLVAMOS A NUESTRA PATRIA, ANUNCIAREMOS SU EXISTENCIA. PRONTO LO LLENAREMOS DE ALMAS DICHOSAS DE ADORARNOS...
ESTO AÚN NO SE HA PRODUCIDO, PERO AL PARECER EL BRAHMAN ESTÁ ENTREABRIENDO LOS OJOS. ¡HABRÁ GRANDES CAMBIOS!
HUM, MÁS VALE VOLVER. NOS CONVIENE NO DECIR NADA A LOS INAUDITOS.
ESCUCHAD: HEMOS DE DEJAROS DURANTE UN TIEMPO, PERO MUY PRONTO ESTAREMOS DE NUEVO ENTRE VOSOTROS ...MIENTRAS TANTO, CONSERVAD EN ORDEN EL PARAÍSO. LA COMIDA OS SEGUIRÁ LLEGANDO
RECORDAD: OS ENVIAREMOS LAS PRIMERAS ALMAS CON LA LUNA NUEVA. ESTAD LISTOS PARA RECIBIRLAS E INSTALARLAS EN EL TEMPLO SAGRADO.

TRES DÍAS DESPUÉS DE LA PARTIDA DE LOS DIOSES, SE ALZÓ UN FUERTE VIENTO.
AHORA LAS FORJAS DE LOS GIGANTES YA NO DESPRENDEN CALOR...
¡Y SE ACERCA LA GRAN ESTACIÓN DE LA NOCHE!

AL CABO DE DOS SEMANAS, EL VIENTO NO PARECÍA TENER INTENCIÓN DE DISMINUIR.
¡TODO CAE EN RUINAS!
PERO LAS RAMAS DE LAS PLANTAS SAGRADAS NOS DARÁN CALOR...

HACIA FIN DE MES, TAMBIÉN SE AGOTÓ LA RESERVA DE MIEL. ENTONCES, ENTRARON EN LA PAJARERA DEL TEMPLO.
NOS LOS COMEREMOS. IGUALMENTE MORIRÍAN, PUES SE LES HA ACABADO EL GRANO.
SÍ, LO COMPRENDERÁN.


TRAS QUEMAR TODA LA MADERA, EMPEZARON A CUBRIRSE CON LAS PLUMAS. AFUERA, EL VIENTO HELADO HACÍA ESTRAGOS Y EL TEMPLO PARECÍA MUERTO.


POR FIN LLEGÓ EL DÍA CONVENIDO.

SÍ, EL VIENTO HA CESADO... HOY LLEGARÁN LAS ALMAS... ¿A SABER CÓMO SERÁN?
¿OÍS ESTE RUIDO? ¿QUIZÁ SON ELLAS...?
¿SE PONDRÁN FURIOSAS CON NOSOTROS?
¡MIRAD!

EN EL CIELO HABÍA TENIDO LUGAR UNA CRISIS RÁPIDA Y PROFUNDA QUE, EVIDENTEMENTE, LOS HOMBRES NO ALCANZABAN A COMPRENDER. QUIZÁ TAMBIÉN POR ESTA RAZÓN LOS TRES DIOSES NO HABÍAN LOGRADO CONVENCER A LAS ALMAS. PERO AL INSTANTE OLVIDARON SU FRACASO Y SE INSTALARON EN OTRA PARTE

-CUANDO VOLVAMOS A SER FUERTES, REGRESAREMOS VICTORIOSOS A NUESTRA PATRIA... -DIJO BURSHNA.

-¡SÍ!¡Y LO HAREMOS A LA CABEZA DE UNA PROCESIÓN MUY LARGA! -AÑADIÓ ÓSCAR.

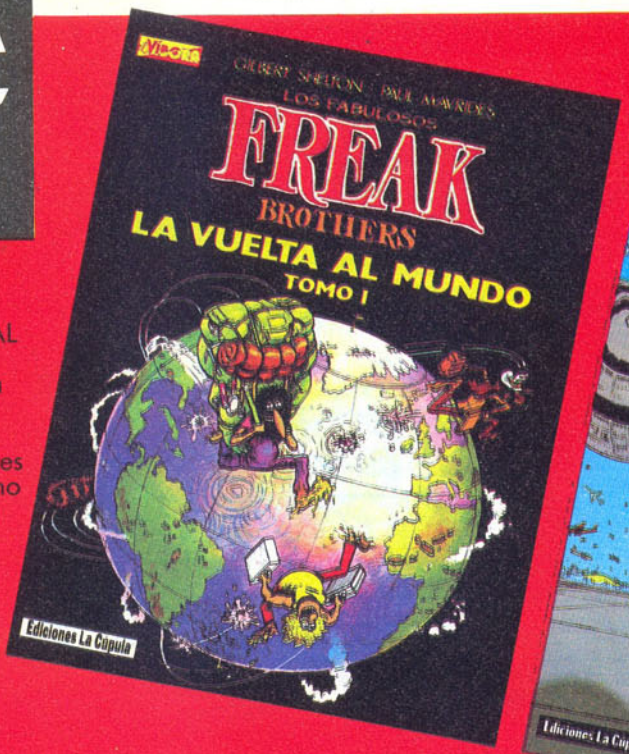
-Y NO NECESITAREMOS MÁS A LOS TITANES - CONCLUYÓ MILTON.

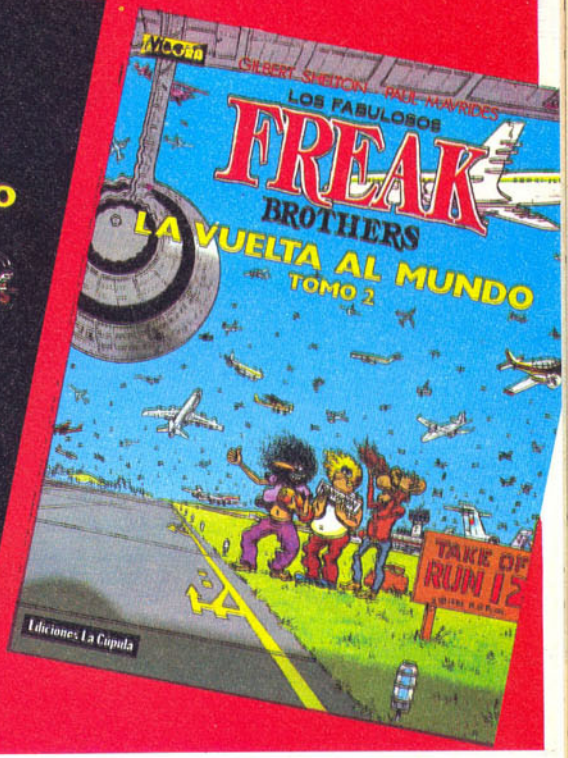
EN ESE MOMENTO, YA HABÍAN PASADO MUCHOS AÑOS DESDE EL DÍA EN QUE LOS INAUDITOS, CUBIERTOS DE PLUMAS DE ANIMALES QUE NO CONOCÍAN, VIERON SU PARAÍSO ALEJÁNDOSE...

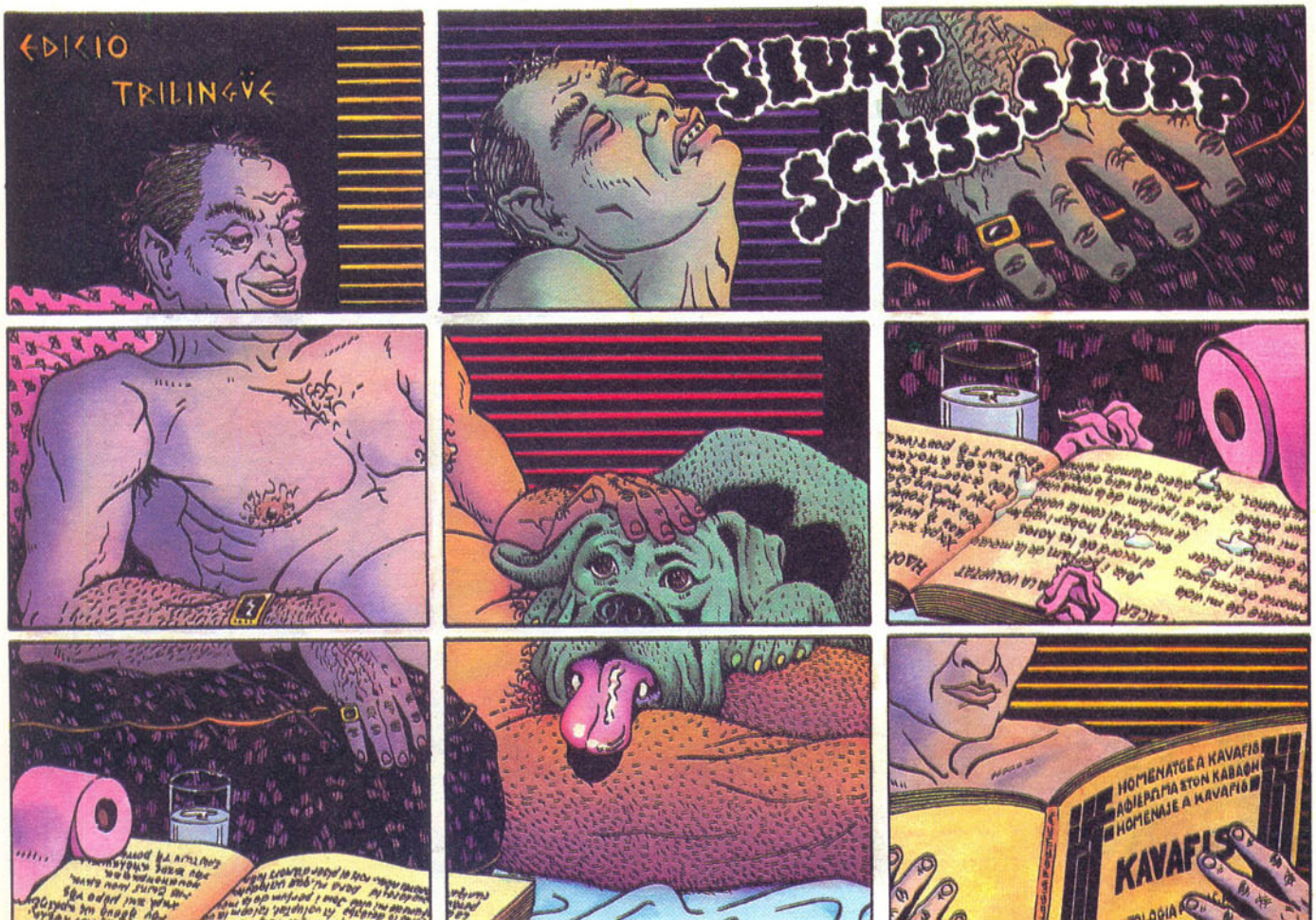
¡LA VUELTA AL MUNDO, UNA OBRA REDONDA!

Dibujados a cäballo entre Paris y San Francisco, los dos tomos de LA VUELTA AL MUNDO DE LOS FREAK BROTHERS representan la culminación de la obra gráfica y narrativa de GILBERT SHELTON. Los tres maravillosos majaras y su no menos alucinante gato, se lían más, si cabe, por las selvas y los desiertos.

750 Ptas. (Inc. IVA)

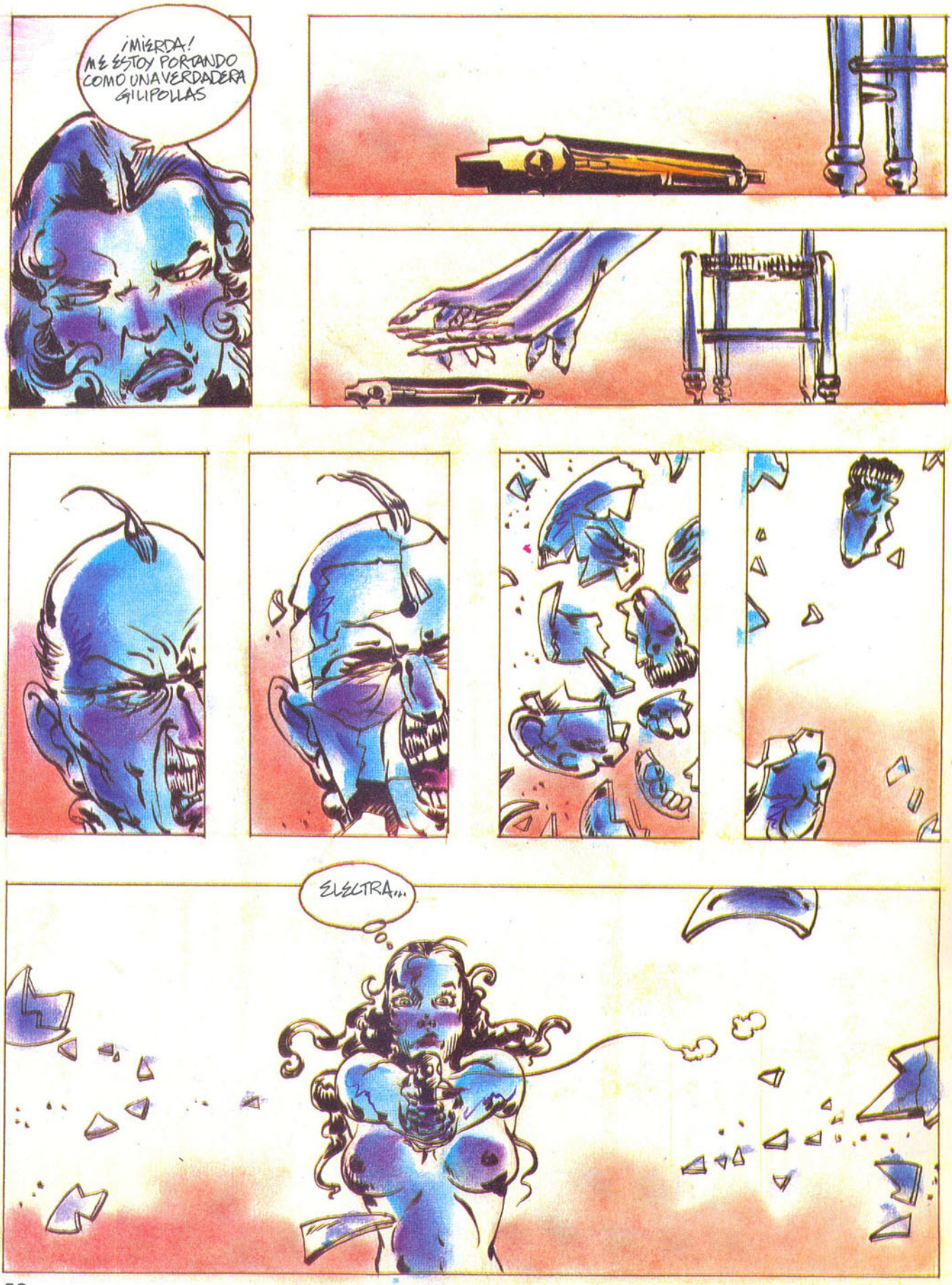






el desmitificador

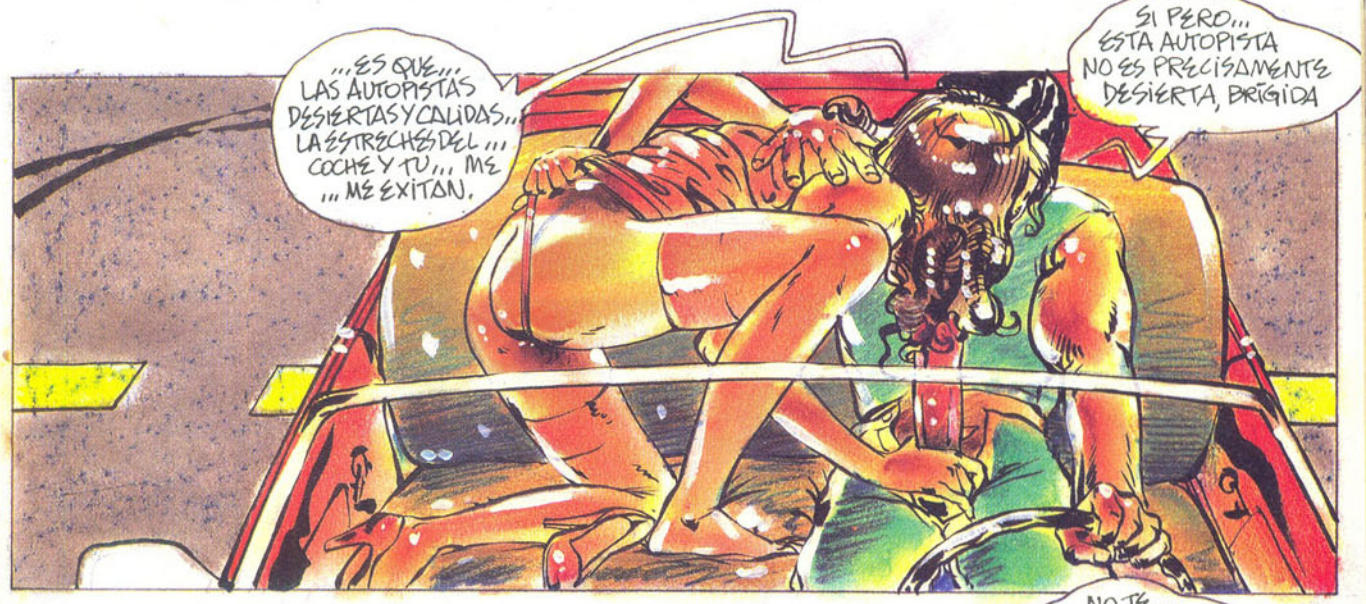
NI SE TE OCURRA RESPIRAR CABRON HIJO PUTA ¿HAS OIDO?
¡NO HUYAS BRIGIDA! ¡LA UNICA FORMA DE VENCER EL MIEDO ES ENFRENTANDOLO!
¡ES MI PADRE!
¡QUE LO ENFRENTES TE DIGO! ¿O QUIERES QUE SU IMAGEN ACABE CONTIGO? ¡CONO!
¡VENGA BRIGIDA! ¡NO TE APIADES DE SU ALMA! ¡PATEALE LA CABEZA! ¡DESTROZALE SU HORRIPILANTE CABEZOTA!
¡NO PUEDO! ¡ES DEMASIADO PARA MI! ¡NO PUE...

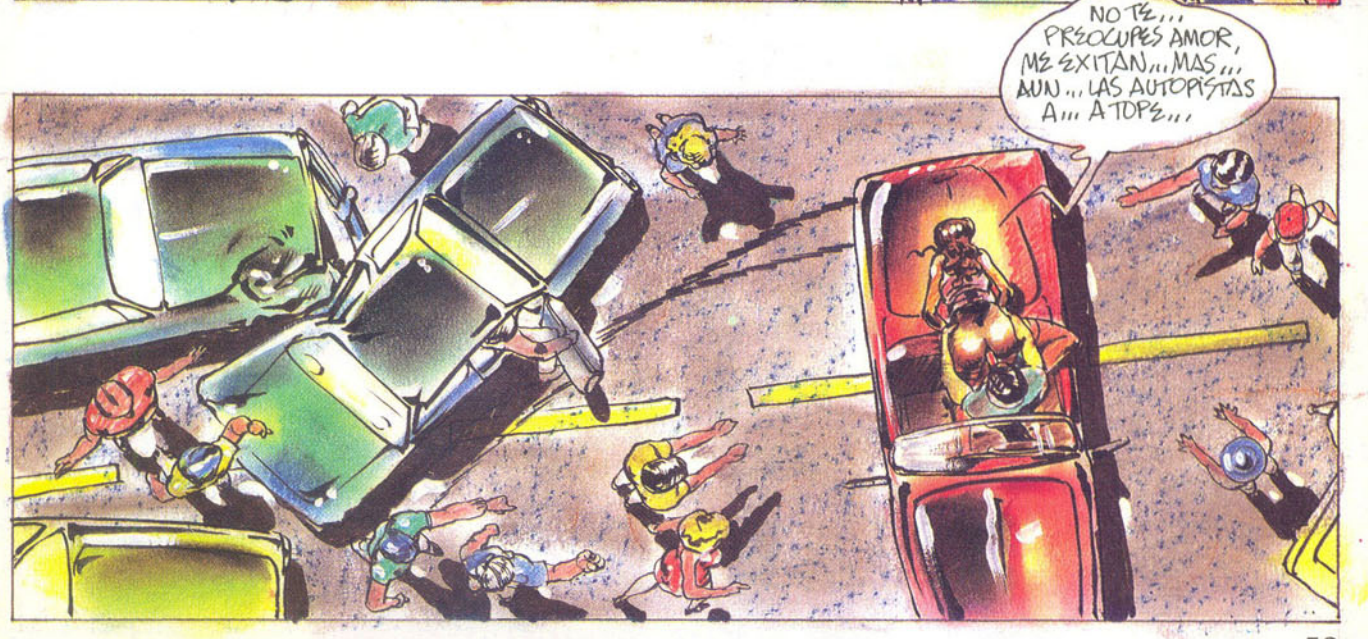

¡MIERDA! ME ESTOY PORTANDO COMO UNA VERDADERA GILIPOLLAS
ELEKTRA...

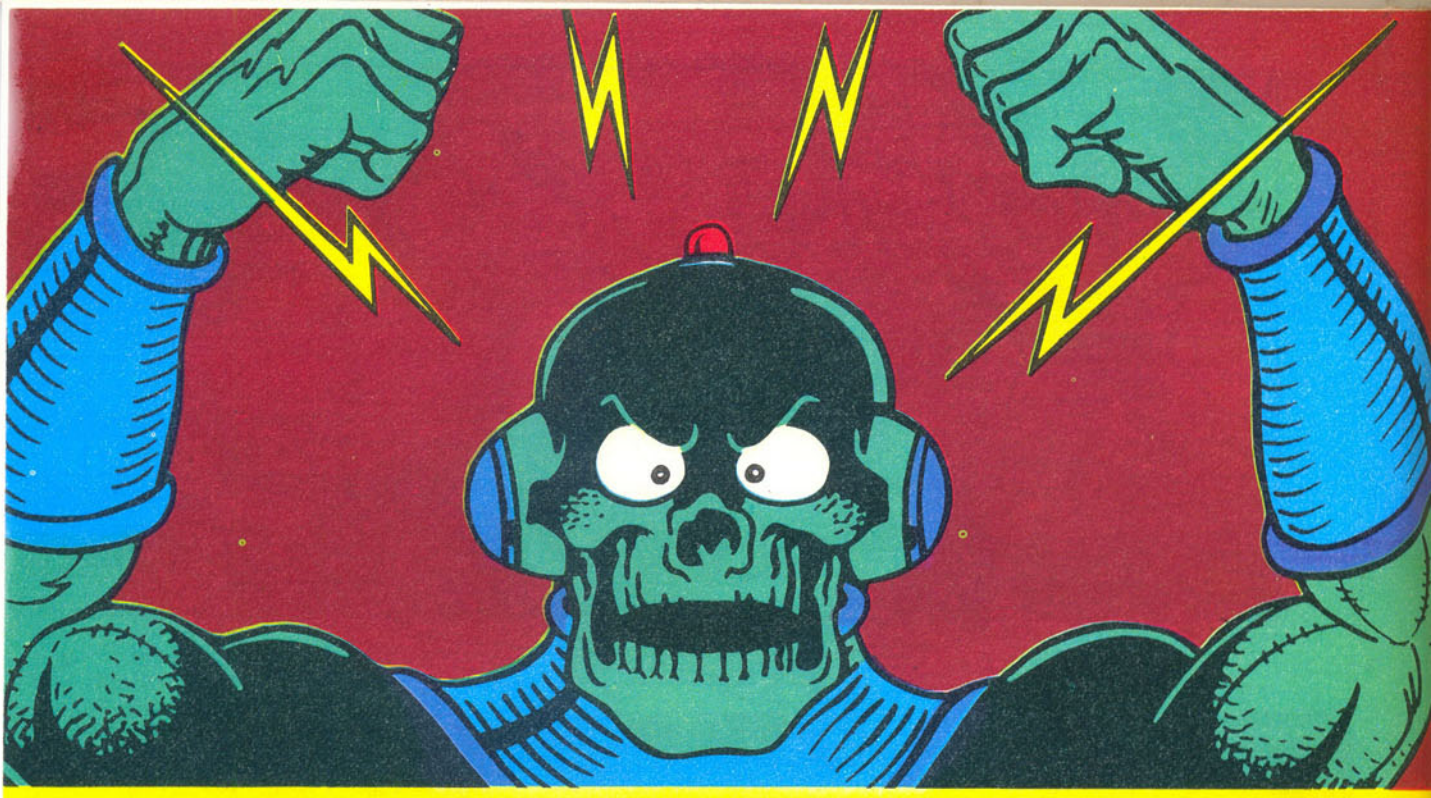
¡EL MIEDO DESAPARECE SOLO CUANDO LO ENFRENTAS!

MONTA BRÍGIDA... COJEMOS ESTE COCHE Y NOS LARGAMOS DE AQUÍ... NESSECITAMOS PAZ...
YO LO QUE VOY A NECESITAR ES UN CORAZON NUEVO... ESTE ME DISCUTE TODO LO QUE ESTOY HACIENDO
NO TE HARÁ FALTA CAMBIARLO, SOLO ALEJALO DE LOS REGLAMENTOS Y LAS PROHIBICIONES A QUE SE HA ACOSTUMBRADO Y VERÁS COMO SE IRÁ PONIENDO DE ACUERDO CONTIGO NIÑA...
NO ME RESULTA NADA FACIL
CREO QUE TE ESTOY NECESITANDO DEMASIADO CADA VEZ QUE TENGO QUE RESOLVER MIS PROBLEMAS
PUES EN UN MUNDO DONDE EL AMOR ES CADA VEZ MAS DIFICIL DE ENCONTRAR NO SON NADA REPROCHABLES LAS INSEGURIDADES, POR ESO MI IDEA PERMANENTE ES DESMITIFICARLAS ¿TU SABES DONDE VAMOS?

¡AQUÍ MISMO!
¡NO TOQUES ESA PALANCA BRÍGIDA!
¡JODER! ¡NADA MENOS QUE MARCHA ATRAS A TRES CIENTOS KILOMETROS LA HORA!


...ES QUE... LAS AUTOPISTAS DESIERTAS Y CALIDAS... LA ESTRECHEZ DEL... COCHE Y TU... ME ... ME EXITAN.
SI PERO... ESTA AUTOPISTA NO ES PRECISAMENTE DESIERTA, BRÍGIDA


NO TE... PREOCUPES AMOR, ME EXITAN... MAS... AUN... LAS AUTOPISTAS A... A TOPE...



MAGNUS

NECRÓN 6

KRING ◄
KRONG

Las Espeluznantes Aventuras del MONSTRUO CALIENTE

► VENCIDA POR LOS MONSTRUOS

MUSICA DE SAXO CON SEXO
LE ESTABA DANDO AL SAXO POR EL MORRO. HACÍA RATO QUE NADIE CRUZABA LOS PASILLOS.
GUIÓN Y DIBUJOS: JAUME SERRA
HICE LAS CUENTAS Y RECOGÍ: UN MAL DÍA.
SEISCIENTAS PESETAS Y DOS COLILLAS. LO JUSTO PARA UN PAQUETE DE DUCADOS Y DOS PLATOS CALIENTES EN CASA JOSÉ.
METÍ EL SAXO EN EL ESTUCHE Y LAS PELAS EN EL BOLSILLO. EL ÚLTIMO METRO ESTABA AL LLEGAR.
TENÍA QUE CAMBIAR DE ESTACIÓN. NI DIOS SE BAJABA EN "LAS GLORIAS" PASADAS LAS SIETE.
ALGUIEN SE ACERCABA, EL ECO DE UNOS ZAPATOS DE MUJER LLEGÓ A TRAVÉS DE LA ENCRUCIJADA DE GALERÍAS.
¡QUÉ TÍA MÁS MACIZA!
TÓCAME ALGO, CHARLY.
SE ACELERÓ MI TAQUICARDIA AL VERLA. ELLA NO PARECÍO INQUIETARSE POR MI DESASEO. LE SONREÍ.
EL ANDÉN ESTABA VACÍO.
¡NO PARES, CHARLY!
MI NOMBRE ERA GUSTAVO, PERO CUALQUIERA LE HACÍA LA CONTRA A UNA TÍA TAN BUENA. ASÍ QUE NO ME HICE DE ROGAR, LLENÉ DE AIRE LOS PULMONES Y LE SOPLÉ MI MEJOR REPERTORIO.

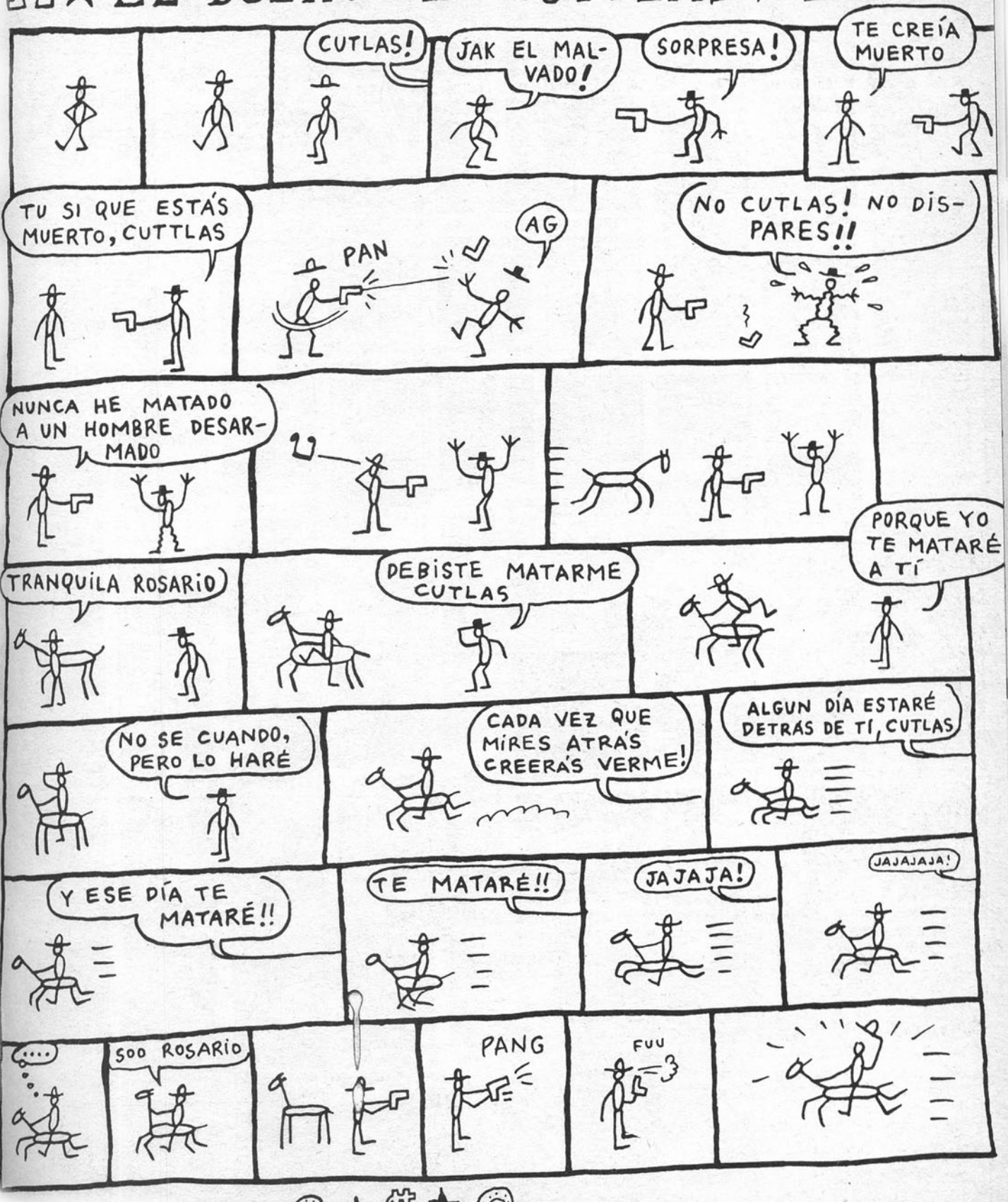
ELLA EMPEZÓ A DESNUDARSE SIGUIENDO EL RITMO DE LA MÚSICA, Y YO A SUDAR, TEMIENDO QUE OTROS IMPULSOS -NO MENOS NATURALES- SE ME HICIERAN DEMASIADO EVIDENTES.
LAS LUCES DEL ANDÉN SE TIÑERON DE ROJO.
¡MMMH!
NO APARTÉ LA MIRADA DE ELLA MIENTRAS SE DESNUDO, TAN SÓLO LAS MANOS DEL SAXO, PUES SE ME HACÍAN INDISPENSABLES PARA ABRAZARLA.
¡NO PARES, CHARLY!
265
LUEGO, EN POSICIÓN MÁS DESCANSADA, NOS ENSAÑÁBAMOS EN UN AGRADABLE FORCEJEO DEDICADO A EXAMINAR NUESTRAS PEQUEÑAS DIFERENCIAS.
UN TREN DESPISTADO CRUZÓ A TODA PASTILLA EL ANDÉN...
ME DESPERTÉ TARDE. ELLA NO ESTABA. CUANDO ME PUSE LOS PANTALONES, DIEZ MIL PESETAS ME ABULTABAN EN LOS BOLSILLOS. SALÍ COMO PUDE A LA CALLE, HABÍAMOS QUEDADO A LA MISMA HORA.
SE PRESENTÓ PUNTUAL A LA CITA. A MÍ ME CONFUNDIÓ CON RICKY. QUIZÁS LE DESPISTÓ EL SOMBRERO TAN CHULO QUE ME HABÍA COMPRADO.
ELLA ERA LA MISMA.
¡SIGUE ASÍ, RICKY!
FUE A CONTARLES LA HISTORIA A MIS AMIGOS; ESTABAN LOS TRES EN EL BAR DEL PI, COMO CADA TARDE. EL DE LA DERECHA ES JORDI, Y EL DE LA PAJITA, PASCUAL. A CHUS NO SE LE VE LA CARA DE PAMPLINAS PORQUE ESTÁ DE ESPALDAS.
¿QUERÉIS QUE OS CUENTE UNA COSA?
RICARD
2

CHUS, ES UN ENVIDIOSO DE CUIDADO, Y AL OÍR LO DE LA TÍA PENSÓ: ¡ÉSTA ES LA MÍA! Y COGIÓ LOS BARTULOS Y SE PLANTÓ EN "URQUINAONA".
SE ESTÁ RIFANDO UN PARKINSON Y YO TENGO TODOS LOS NÚMEROS.
CLARO, QUE CHUS TAN SÓLO TOCA LAS MARACAS, Y DUDO MUCHO SE COMA ALGO...
QUIENES SÍ SE LO MONTABAN, ÉRAMOS NOSOTROS; CITAS SUBTERRÁNEAS CON ALEVOSÍA Y NOCTURNIDAD PARA COMBATIR EL STRESS ACUMULADO DURANTE EL DÍA...
AL ACABAR LA SESIÓN SE PRESENTÓ L.P. SINGEL CON UNA TARJETA Y UNA PROPOSICIÓN; EN LA TARJETA LEÍ: "CAZATALENTOS".
LOS DOMINGOS SAGRADOS, MIENTRAS LUIS CURABA SU HEPATITIS EN CAMA YO ME TRABAJABA SU PLAZA DE SAXOFONISTA. ¡NI MÁS NI MENOS QUE EN LA ORQUESTA DE X. CUGAT!
REALMENTE DIRÍA OTRA COSA, PERO LOS OJOS EMPAPADOS DE LA EMOCIÓN ME IMPIDIERON VER EL RESTO.
LE HABÍA GUSTADO MI FORMA DE SOPLAR Y QUERÍA QUE LE HICIESE UNA DEMOSTRACIÓN ACOMPAÑADO DE OTRO MÚSICO.
ME PASÓ SU NÚMERO DE TELÉFONO Y LLAMÉ.
...GUSTAVO... DE PARTE DE L.P.... SÍ. A LAS 8'45... ¡OK!
A LAS 9'40 H. YA TENÍAMOS MONTADO EL CHIRINGUITO EN EL SÓTANO CIRCULAR DE PZA. CATALUÑA, Y EMPEZAMOS A DESPERTAR AL PERSONAL...
EL CHICO SE PRESENTÓ PUNTUAL, CON SU TROMPETA DE LA MANO, Y UNA ESTATURA PARA QUEDARSE BLANCO...
¿WILLIAM BLACK, SUPONGO?
¿BARRY WHITE, ADIVINO?
JE, JE.

EL MORENO Y YO, DALE QUE TE PEGO. SIN PAUSA. EL DELIRIO.
AL CUARTO DE HORA, EL ESPACIO SE NOS QUEDÓ PEQUEÑO. LA GENTE ESTABA EN BABIA, Y L.P. EMPEZABA A FROTARSE LAS MANOS.
SORPRESA. TAMBIÉN ELLA ESTABA ESCUCHÁNDONOS. ERA LA PRIMERA VEZ QUE LA VEÍA FUERA DE LA CLANDESTINIDAD DE NUESTRAS REUNIONES.
AL ACABAR, EL TUMULTO SE DISOLVIÓ COMO POR ARTE DE MAGIA, QUIZÁS TEMIENDO EL PASE DE LA COLECTA.
L.P. SE ACERCÓ A FELICITARNOS.
¡FANTÁSTICO! ¡MARAVILLOSO! ¡BRAVO!
SALIDA
LAS ALABANZAS LE SALÍAN ATROPELLADAMENTE, A BORBOTONES...
¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER! TRAIGO LOS CONTRATOS. ¡QUIERO QUE OS PASÉIS ESTA NOCHE POR LOS ESTUDIOS, HAY QUE EMPEZAR A GRABAR EL PLÁSTICO DE LANZAMIENTO!
NOS LO CREÍMOS TODO. ¡POR SI ACASO!
NO ME LEÍ LAS CONDICIONES. NO ME IMPORTABAN. ALLÍ ESTABA TODO LO QUE HABÍA SOÑADO: GRABAR, SER EL Nº 1 EN LAS LISTAS DE ÉXITOS, DISCOS DE PLATINO, CONCIERTOS MULTITUDINARIOS, PORTADAS EN LAS REVISTAS MÁS IMPORTANTES...
¡YA VEO LOS TITULARES!
¡D-I-N-E-R-O!
MIRÉ HACIA ELLA Y PERCIBÍ UN LEVE REPROCHE...
...MAÑANA ME IBA A SER IMPOSIBLE ASISTIR A NUESTRA CITA. PASADO TAMPOCO LA VERÍA. NUNCA MÁS...
¡IBA A TENER UNA AGENDA MUY APRETADA A PARTIR DE YA MISMO, CONCEDIENDO ENTREVISTAS A ENCANTADORAS REPORTERAS Y CENANDO CON DEVOTAS FANS. ME CONVERTIRÍA EN UN HOMBRE DE ÉXITO.
FIRMÉ EL CONTRATO.
TAL VEZ AHORA CHUS TENGA MÁS SUERTE Y SE CRUCE CON ELLA EN LOS PASILLOS. PUEDE QUE HASTA EN RECOMPENSA A ELLA LE GUSTEN LAS MARACAS.

★EL BUENO DE CUTTLAS★

POR CALPURNI



2.ª EDICION DEL 1 AL 17

EDICION ESPECIAL LIMITADA DEL 23 AL 52

PRECIOS INCLUIDO IVA

N.os AGOTADOS ▶ 1, 2, 6, 18, 19, 20-21, 22

N.º 24 - 235 Pts.

N.º 25 - 235 Pts.

N.º 26 - 235 Pts.

N.º 27 - 235 Pts.

N.º 28 - 235 Pts.

N.º 29 - 235 Pts.

N.º 30 - 235 Pts.

N.º 31 - 235 Pts.

N.º 32-33 - 315 Pts.

N.º 34 - 235 Pts.

N.º 35 - 235 Pts.

N.º 36 - 235 Pts.

N.º 37-38 - 315 Pts.

N.º 39 - 250 Pts.

N.º 40 - 250 Pts.

N.º 41 - 250 Pts.

N.º 42 - 250 Pts.

N.º 43 - 250 Pts.

N.º 44 - 250 Pts.

N.º 45 - 250 Pts.

N.º 46 - 250 Pts.

N.º 47 - 275 Pts.

N.º 48 - 275 Pts.

N.º 49 - 275 Pts.

N.º 50 - 375 Pts.

N.º 51 - 275 Pts.

N.º 52 - 275 Pts.

N.º 53 - 210 Pts.

N.º 54 - 210 Pts.

N.º 55 - 210 Pts.

N.º 56-57 - 315 Pts.

N.º 58 - 290 Pts.

N.º 59 - 290 Pts.

N.º 60 - 290 Pts.

N.º 61 - 380 Pts.

N.º 62 - 290 Pts.

N.º 63 - 290 Pts.

N.º 64 - 290 Pts.

N.º 65 - 290 Pts.

N.º 66 - 290 Pts.

N.º 67 - 290 Pts.

N.º 68 - 290 Pts.

N.º 69 - 310 Pts.

N.º 70 - 310 Pts.

N.º 71 - 310 Pts.

N.º 72 - 365 Pts.

N.º 73 - 310 Pts.

N.º 74 - 310 Pts.

N.º 75 - 310 Pts.

N.º 76 - 310 Pts.

N.º 77 - 310 Pts.

N.º 78 - 315 Pts.

N.º 79 - 395 Pts.

N.º 80 - 315 Pts.

N.º 81 - 315 Pts.

N.º 82 - 315 Pts.

N.º 83 - 315 Pts.

N.º 84 - 315 Pts.

N.º 85 - 315 Pts.

N.º 86 - 320 Pts.

N.º 87 - 320 Pts.

N.º 88 - 320 Pts.

N.º 89 - 320 Pts.

N.º 90 - 320 Pts.

N.º 91 - 320 Pts.

N.º 92 - 320 Pts.

N.º 93 - 325 Pts.

N.º 94 - 325 Pts.

N.º 95 - 400 Pts.

N.º 96 - 325 Pts.

Es. AMOR 185 Pts.

Esp. USA 160 Pts.

Es. MUSICA 185 Pts.

Es. FUTURO 185 Pts.

Es. ITALIA 210 Pts.

Es. FRANCIA 235 Pts.

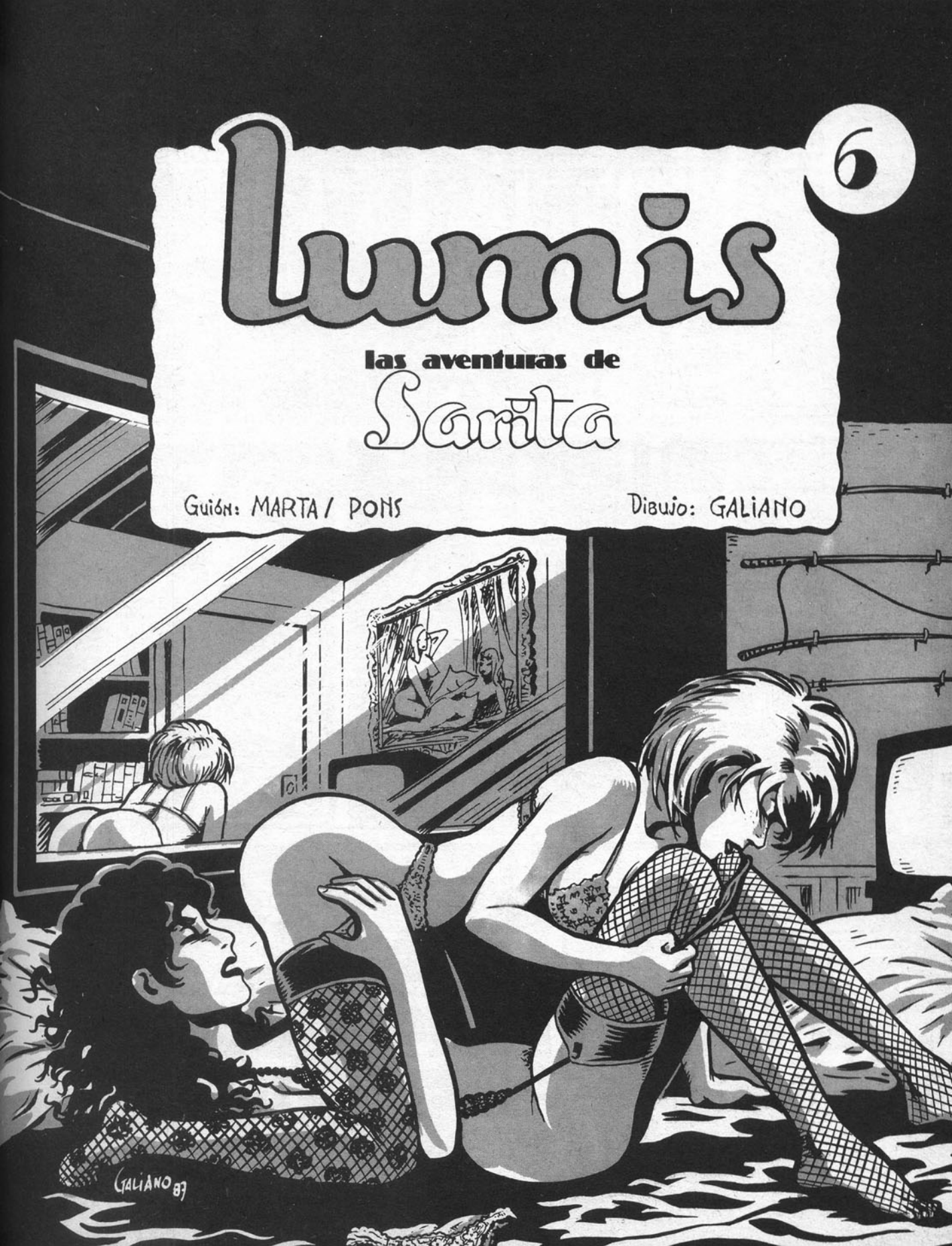
Es CRIMEN 225 Pts.

lumis 6

las aventuras de Sarita

Guión: MARTA / PONS

Dibujo: GALIANO



L. KIRCHNER
HOLA, ¿QUÉ TAL? ¿ME DAS FUEGO, CARIÑO?
¿EH?
VAYA, AL FIN APARECES. YA ESTABA HARTO DE PINTURA DECADENTE. ¿CÓMO TE HA IDO LA TARDE?
FATAL CHICO. SÓLO UN YANKI... Y ME HA PAGADO CON TRAVEL-CHEKS. YA NI EN LAS GALERÍAS DE ARTE SE LIGAN BUENOS CLIENTES... ¿Y TÚ, QUÉ TAL?
PSE... LO DE SIEMPRE. EL MARQUÉS SE ESTÁ TRABAJANDO A DOS PERIQUITAS...
MENUDO CHOLLO SE TRAE ÉSE CON LOS VIDEOS PORNO Y LAS MENORES. SERÁ CABRÓN... LE TENGO UNAS GANAS...
TRANQUILA MUJER, TODO LLEGARÁ...
EXPRE ONISMO ALEMAN
MMM... DESDE EL ASIENTO DE UN ROLLS, LA VIDA NO PARECE TAN DESAGRADABLE...
¡JODER! ¿TAMPOCO ESTÁ AQUÍ? PUES HABERTE DAO MÁS PRISA EN SALIR...
ES QUE HAY QUE CONSUMIR, JEFE... PA DISIMULAR...
A VER SI PA DISIMULAR TAMBIÉN, TE DOY UN PAR DE HOSTIAS... ¡YA VERÁS QUE AUTÉNTICAS ME SALEN!
BRRRMM
2

...BIEN, BIEN, ESTO QUEDARÁ ESTUPENDAMENTE, COMO TODAS MIS PEQUEÑAS "PRODUCCIONES"... /HE!/HE!
...DESDE LUEGO ESTAS NENITAS SON DIVINAS. / HASTA EL GRAN NABOKOV PALIDECERÍA DE ENVIDIA SI LAS VIERA!
SÍ, LÁSTIMA QUE SEAN DROGADICTAS. ¿NO SE HA FUADO EN LOS BRAZOS DE LA RUBITA...?
¿NO ME DIGAS?.. PUES ENTONCES PREPARADME TRES COPIAS DE ESTA CINTA. Y CITALAS PARA OTRA SESIÓN.
HAY QUE APROVECHAR EL TIEMPO, CON LAS YONKIES NUNCA SE SABE...
OYE ARCHI, LLEVO ESPERANDO DESDE QUE TE CONOZCO...
...Y YA NO SOY UNA JOVENCITA, ¿SABES? PARA MÍ, EL TIEMPO SON ARRUGAS...
¡VALE NENAS! DICE LA MADAM QUE YA ES BASTANTE POR HOY. SI QUERÉIS DUCHAROS VENID, QUE AHORA OS PAGARÁN, ¿EH, RICAS?
BUENO, ESPERA QUE NOS ACABEMOS EL MAI Y VAMOS...
COMO DIGO, HAY QUE ESTUDIARLO TODO DETENIDAMENTE. NO PODEMOS PERMITIRNOS EL LUJO DE UN SOLO ERROR...
SE SUPONE QUE TÚ ERES EL CEREBRO, PERO A MÍ SE ME AGOTA LA PACIENCIA...
BIIP
BIP
BIP
BIIIP
...HABLANDO DEL PAPA DE ROMA... ¡SILENCIO AHORA! CLIC... DIGA, SÍ, SEÑOR MARQUÉS, AHORA MISMO, SEÑOR MARQUÉS...
SE ACABÓ LA FIESTA...
3

...¿P-PERO QUÉ HACES? ESTÁ ESPERANDO EL PATRÓN...
QUE SE AGUANTE... AH... AHHH... EN MI HOMBRE MANDO YO...
AHHH... E-ESTÁ BIEN, PERO, DE PRISA ...¡DE PRISA!
AHHH, CARIÑO, ASÍ... J-JÚRAME Q-QUE LO HAREMOS... QUE M-MATAREMOS A ESE CARCAMAL... Y TODO SU SUCIO DINERO SERÁ NUESTRO... ¡JÚRAMELO! AHHH...
¡SÍ!¡SÍ!¡LO...LO JURO!¡LO JURO!¡¡¡LO JURO!!!
BUENO QUERIDAS, AQUÍ TENÉIS EL DINERITO. ASÍ, QUEDAMOS MAÑANA OTRA VEZ, ¿EH? QUE SEÁIS BUENAS, Y A VER EN QUÉ OS LO GASTÁIS...
YA VE, HABÍAMOS PENSADO EN DAR UNA VUELTA AL MUNDO, SI NOS LLEGA...
¿VENDRÁS ESTA NOCHE? ¡ENTONCES, PROMÉTELO!
QUE SÍÍÍ MUJER... TE LO PROMETO.
TERRAZA
CAFETERIA
TERRAZA BAR

VAMOS DON EUSTAQUIO... ESTA POR EL NIÑO JESÚS...
DING DONG
ANDA NIÑO, VES A ABRIR QUE ESTÁN LLAMANDO...
BUENAS NOCHES FAMILIA. ESTA NOCHE INVITAMOS NOSOTRAS A CENAR Y ADEMÁS VAMOS A REGARLO CON CHAMPÁN... PERO, ¿Y ESO? ¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?
YA VES HIJA...
BUENO, PENSÁNDOLO BIEN LO MÁS ADECUADO DESPUÉS DE TODO LO OCURRIDO SERÍA COGER UNA BUENA BORRACHERA, ¿NO CREEN?
PERO, ¿NO LO ENTIENDES? SE TRATA DE ENTREGARTE AL JUEZ. ESE ABOGADO SABE LO QUE SE HACE.
PERO YO NO ME FÍO UN PELO... SON MIS HUESOS LOS QUE PUEDEN IR A LA TRENA.
PUES CHICO TÚ VERÁS, AQUÍ NO PUEDES ESTAR ETERNAMENTE, ¿NO TE DAS CUENTA?
ENTONCES ME LARGO. NO OS PREOCUPÉIS, YA ME ESPABILARÉ...
PUEDO ARREGLÁRMELAS YO SOLI... OHHH, QUÉ MAREO...
¿LO VES CABEZOTA? SI TE CAES DE DEBILIDAD.
...¿PERO YA TIENE LA COPA VACÍA OTRA VEZ? VENGA EN-GRACIA, BEBA UN POCO MÁS QUE NO SE DIGA...
HUY, QUÉ BARBARIDAD. SI YO CON UNA CAÑA YA ESTOY PIRIPI, CON LA DE TIEMPO QUE LLEVO SIN PROBAR EL CHAMPÁN... QUE LUEGO SÓLO DIGO QUE TONTERÍAS, ¡HI!, ¡HI!, ¡HI!
...¡UN DÍA ES UN DÍA! ¡HASTA NUESTRO SEÑOR BENDIJO EL VINO EN LAS BODAS DE CANAÁN!

¿PERO SE PUEDE SABER QUÉ PASA, ARCHIBALDO? LLEVAS QUINCE MINUTOS DE RETRASO... ¿VES LO QUE CONSIGO DÁNDOTE CUARTEL?
SSNIIIF
LO SIENTO SEÑOR MARQUÉS, ES QUE NO SABE CÓMO ESTÁ EL TRÁFICO... ¡SÍ, SEÑOR MARQUÉS, DE ACUERDO SEÑOR MARQUÉS, AHORA MISMO SEÑOR MARQUÉS!
QUÉ TIEMPOS VIVIMOS. YA NO HAY PUNTUALIDAD NI RESPETO. ¿LO VEN? HASTA LOS CHÓFERES HAN PERDIDO LAS BUENAS COSTUMBRES.
ES LO QUE SIEMPRE LES DIGO A LAS NIÑAS, PERO ELLAS NI CASO...
¿OIGA? SÍ, ES QUE SE OYE MUY MAL... QUERÍA HABLAR CON EL SEÑOR SANTOS, SÍ GRACIAS...
¡QUITA!¡FUERA! ¿CUÁNTAS VECES TE HE DICHO QUE NO CONTESTES AL TELÉFONO? QUE LA ESTÁS LIANDO SIEMPRE...
PLAS
PERO... ¡AY! BRUTO, MAL HERMANO... ¡DIOS TE CASTIGARÁ!
SÍ... YA, YA ENTIENDO. PUES MIRA GUAPA, YO, SI NO SE ENTREGA AL JUEZ NO PUEDO HACER NADA... SI ME HACE CASO LO SACO CON FIANZA EN MENOS DE 24 HORAS. DILE QUE NO SEA BURRO Y CONFÍE EN MÍ...
JODER, NOS ESTAMOS CUBRIENDO DE GLORIA, ESTOY HARTO DE DAR VUELTAS COMO UNA PEONZA. HEMOS BARRIDO TODOS LOS ANTROS DEL PUERTO... ¿AHORA QUÉ?
¿ME OYES MAMARRACHO?... ¿PERO SERÁ POSIBLE? SI ESTÁ RONCANDO...
ZZZZZZ
CLARO, EL CABRÓN HA CATAO A NUESTRA SALUD TODO EL VINO Y AGUARDIENTE DE ESTE BARRIO.
EH... ¿P-PERO QUÉ? ¡S-SUÉLTENME! ¿QUÉ PASA?
NI LO SUEÑES, ESPABILAO... TÚ NOS VAS A ESPERAR EN EL COCHE HASTA MAÑANA QUE SEGUIREMOS BUSCANDO... HALA, ¡BUENAS NOCHES!
6

TLEC
TLOC
TLOC
CLEC
NIIIECK

TOC
TOC
CLEC
TOC
TOC
TOC
ÑiiiEc
TOC
TOC
8

BUENO, YA ESTAMOS EN CASITA, QUÉ DESCANSO...
PENSION

¡AHHH! QUÉ SUSTO ME HA DAO... SEÑOR BRIGADA...
ES QUE... TENÍA SED Y HE IDO A LA COCINA POR... UN...

...V-VASO D-DE AGUA...
YO TAMBIÉN TENGO SED... PERO PREFIERO ALGO CON UNOS GRADOS MÁS...

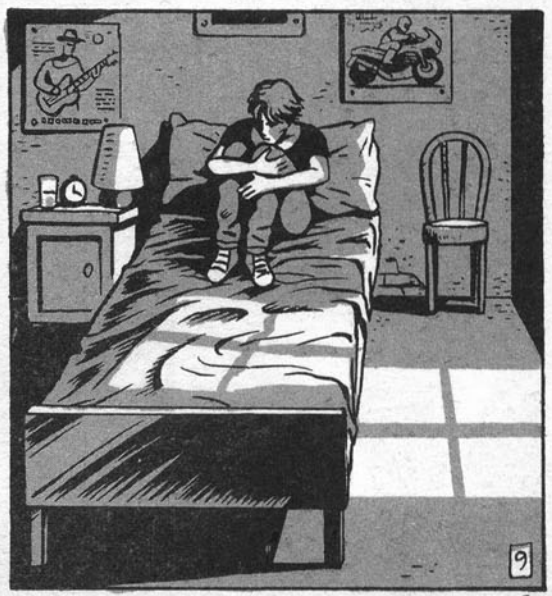
...DA, DA, DUM... C'EST SI BON... ¿ESTO ES LO QUE TE GUSTA EH? MI PICHONCITO...

¿...Y ESTÁ SEGURO QUE DÁNDOME MASAJES SE ME IRÁ LA CELULITIS? YA LLEVAMOS VARIAS NOCHES Y NO NOTO NADA...
¿QUE NO NOTAS NADA? PUES NO LO ENTIENDO... PORQUE YO... ES DECIR... ¿TÚ ESTÁS SEGURA QUE NO NOTAS NADA?

PUES... NO, BUENO, SÍ, PARECE QUE ALGO VOY NOTANDO...
¿AH, SÍ? ¿VES? ¿VES?
¡... SÍ, ALGO QUE ME PELLIZCA AL FINAL DE LA ESPALDA!

COMO SE PUEDEN QUERER DOS MUJERES A LA VEZ Y NO ESTAR LOCOOO

...ME LO IMAGINABA, UNA MALA PUTA EN LA CALLE Y EN CASA... COMO TODAS LAS MUJERES... ¡YA VERÁ LA PENITENCIA QUE LE PONGO!


9

-EL HUECO DE LA ESCALERA.

...ALGO MÁS QUE ESE GÉLIDO BRILLO...

...QUE TANTO ME GUSTA.

YO NO SÉ SI QUERRÉ CONOCERTE...;

...¡ME DA MIEDO ARRIESGARME Y SABER...

...QUE ESA CHICA QUE YO ME IMAGINO...

...QUIZÁS NO SEAS TÚ.

MAKOKI

COMIX

PZA S. JOSE ORIOL 4
BARCELONA 08002
TEL. 301 79 37

TEBEOS • NOVEDADES • POSTALES • BADGES •
SERIGRAFIAS • CAMISETAS •

Pedidos

Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena el diagrama. Forma de pago:
Por giro postal ◇ **Núm.**_____
Adjunto talón bancario.◇

ARTICULO	CANTIDAD	Pr. UNIDAD	Pr. TOTAL
		GASTOS de ENVIO	50 Pts.
		TOTAL Ptas.	

Suscripciones

Durante un año no te aumentamos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen.
Me suscribo a **EL VIBORA** por un año (3.500 Ptas.) a partir del **N.º** _____ (Extranjero (4.500 Ptas.)
El importe de la suscripción lo haré efectivo:
Por giro postal ◇ **Núm.**_____
Adjunto talón bancario. ◇ Adjunto sellos (8, 13, 100 pts)

NOMBRE
DIRECCION
POBLACION DP
PROVINCIA

EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas, 3 • 08003 Barcelona-España

TVB Canal 44

3ª PARTE

EL CONCURSO MAS SANGRIENTO SIGUE DESARROLLANDOSE EN «CANAL 44». CONCURSANTES PRESENTADORAS, ANIMADORES ETC... SIGUEN ENTREGANDOSE A UN JUEGO CAOTICO Y MORBOSO ¿LO SIGUES?

DESPISTORAS

44 Concurso
"4 contra usted"
¿Quién mató a Susana? EEh!!?
ME HAN ENCAR... TCHFFF TTT
...CARGADO QUE DE ENTRADA TTCHHM MMMFF...
¡ZUP!
TRANQUILO, RECAREDO... ESTOO ...YO CONDUZCO, ¿VALE?
TÓMATE OTRA COPITA, ANDA
PUES BIEN, ESTOO... ME LLAMO CLAUDIO MIGAS, SOY DEL GRUPO INVESTIGADOR DEL CRIMEN QUE NOS OCUPA. EL CONCURSO SIGUE PATROCINADO POR EL MISMO "CACAO"! YA ME HE TOMADO EL VASO DE LECHE CON CACAO OBLIGADO EN EL PROGRAMA, CON GRAVE PERJUICIO PARA MI SALUD Y...
TENEMOS PROBLEMAS CON LA CONEXIÓN CON EL INSPECTOR.
BIEN PUES... ...
... ...
ESTOOO.....
AAH... SE ME OLVIDABA
¡VERDE COÑO!
NUEVO PRESENTADOR, TODO UN PROFESIONAL DE LA NOVELA NEGRA, DISFRUTEN...

HELO AHÍ.
GRACIAS, SEÑOR MIGAS. LE ADORO.
TVB Canal 44
ESTOY COMO UN TREN, ¿EH? PUES SOY TODO SUYO, NO SE RUBORICEN, ¿VALE?
PUES ESO, APROVECHANDO QUE SOY UNA LOCOMOTORA, NOS VAMOS A PONER EN VÍA 1.
Y YA CON EL CHÚ-CÚ-CHÚ EN EL CUERPO, EMPIECEN USTEDES POR PILLAR EL RITMO, SIN ACELERONES, QUE AÚN ESTÁN USTEDES MEDIO DORMIDOS Y NO QUIERO ACCIDENTES. JA-JA-JA. *
¡¡¿QUIERES SALIR DE AHÍ?!! ¡¡RECAREDO!!?
¡¡CHUNMULO YO TNCHCHCHT!!
AAH. RELLENITO, MULLIDITO, QUIZÁS CAMIONERO, QUIZÁS TELEVIP, TAL VEZ...

PERO NO NOS DESPISTEMOS. ESTAMOS YA EN MARCHA.
Y UNA VEZ EN MARCHA AQUÍ NO SE APEA NADIE.
SABÍAN USTEDES QUE UNA ENCUESTA...
...ME DICE QUIENES ME ESTÁN MIRANDO? TODA LA FAUNA CASERA: AMAS DE CASA, AMOS DE CASA Y DE SU SEÑORA, MAMÁS POST PARTO, TODA CLASE DE NIÑOS, AUTÓNOMOS, CASEROS Y CASEROS PARADOS, ETC...
PARA ESTE PROGRAMA SOBRA BASTANTE GENTE.
UNA VEZ HECHA LA SITUACIÓN DE LUGAR. PROCEDAMOS A TIRAR TODO LO INSERVIBLE, TODO... POR LA VENTANA. ¡ESTO ES SÓLO PARA HEMBRAS!
UNA VEZ QUE NOS HEMOS DESEMBARAZADO DE LAS PREOCUPACIONES E IMPERTINENCIAS CONLLEVANTES, PROCEDAMOS A MODIFICAR ESE RITMO EMPALAGOSO, ESE IR Y VENIR, DE COMPRAR Y TIRAR, DE HACER Y DESHACER.
ÉL YA NO SE ACUERDA. PERO INTENTE RECORDAR QUE TIENE SU MARIDO ENTRE LAS PIERNAS.
MIRA ALREDEDOR Y ESCUCHA, HUELE. ¿OYES? ES EL DESTINO...
¡¡EI!!
...FÍJATE, SIN QUERER, LE HAS PERDONADO LA VIDA A UN PEPINO...
...PERO ANTES DE PASAR A MAYORES, UNA ADVERTENCIA, CONSIDÉRESE COMO UN CACHETE.

Y VA DIRIGIDO A ESOS PEQUEÑOS VICIOSILLOS. ARGUMENTAN DOLOR DE ALGO Y SE HACEN DUEÑOS DE BUTACA 1ª FILA.
HIJO DE LA GRAN PUTA.
ASÍ QUE, EN FILA HACIA LA CAMA Y DÉJAME A SOLAS CON TU MAMÁ.
¿Y TÚ PEQUEÑO PIJO?
AYER CUATRO PELITOS. Y HOY LA CHACHA YA TE PONE A CIEN Y NO SE ENTERA. Y A LA VUELTA 400 TAS LIMONERAS.
Y TÚ CON TUS OJITOS, DOS O TRES, PENETRAS HASTA SU COCINITA.
Y CUANDO ESTÉS MÁS CRECIDITO ELLA TE VIOLARÁ UN POQUITO... A GUSTO DEL SEÑORITO.
Y LA PATITA DE LA MESA SE CALIENTA. ¡¡PÍRATE AL COLE Y DÉJAME A SOLAS CON LA SIRVIENTA!!

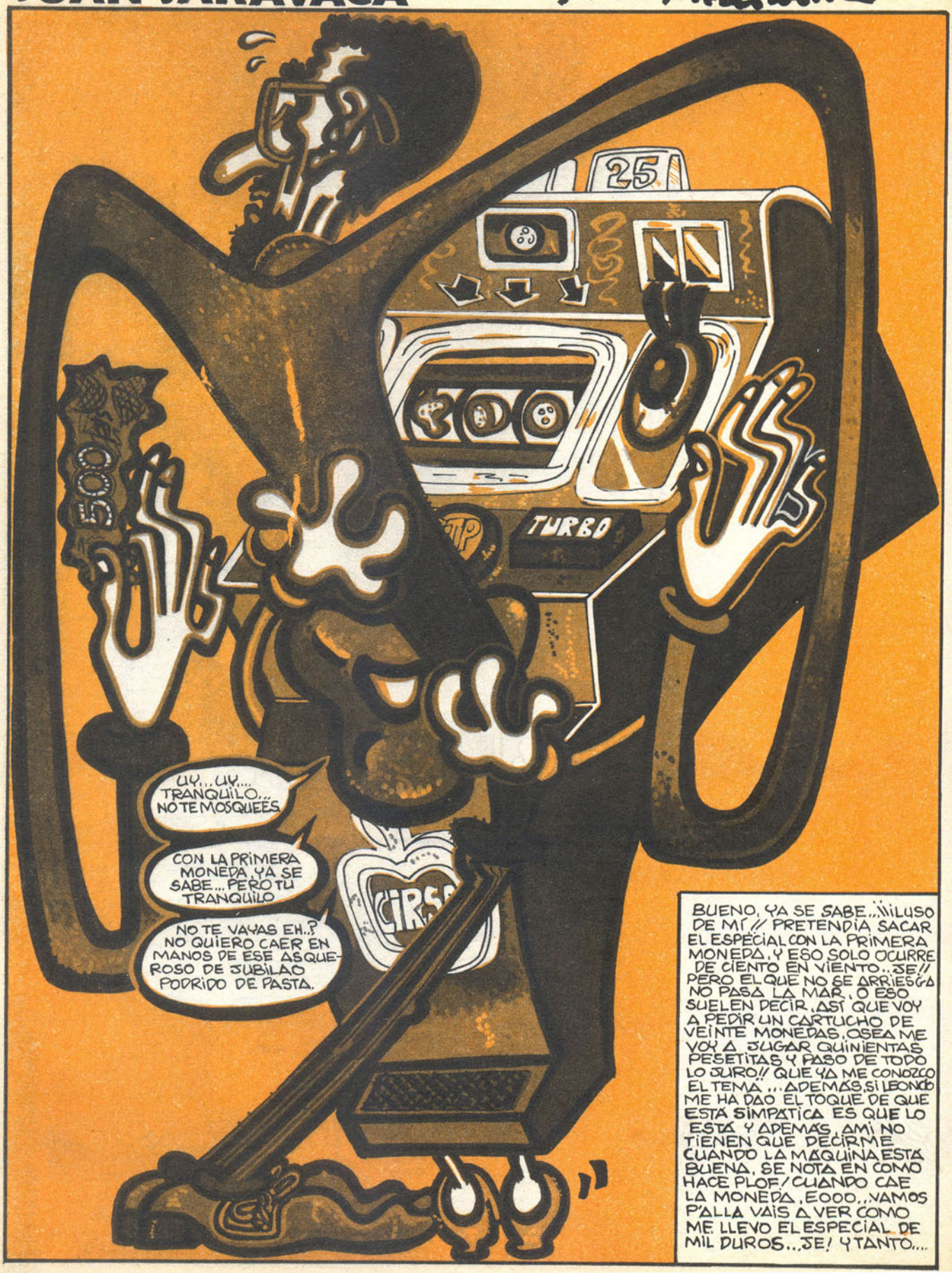
UNA VEZ HECHA LA ADVERTENCIA...
...VOLVAMOS AL PEPINO.
UN BONITO PEPINO.
MÍRELO BIEN, RECONÓZCALO, AUNQUE SE RUBORICE, DÉLE UN TAJO A SU VERGÜENZA.
AHORA PÉLELO SUAVEMENTE, SIN LASTIMARLO, CON VENERACIÓN, SIN GRANDES CEREMONIAS. ¿UNA PEQUEÑA DUDA? ¿EL PECADO?
NO HAY PECADO, PORQUE LA NATURALEZA NO ENGAÑA NI TIENTA; LA NATURALEZA INVITA A LA NATURALEZA, TÚ...
...PORQUE TÚ TAMBIÉN ERES NATURALEZA...
... Y VOSOTRAS..
...Y USTEDES.

PONLE UN NOMBRE, EN DIMINUTIVO.
...Y YA ENTRAMOS EN CONTACTO CON EL MOVIMIENTO Y LA VIDA.
CUANTO MÁS CARIÑOSO Y GRACIOSO...
MÁS ADENTRO
Y MÁS VIVO.

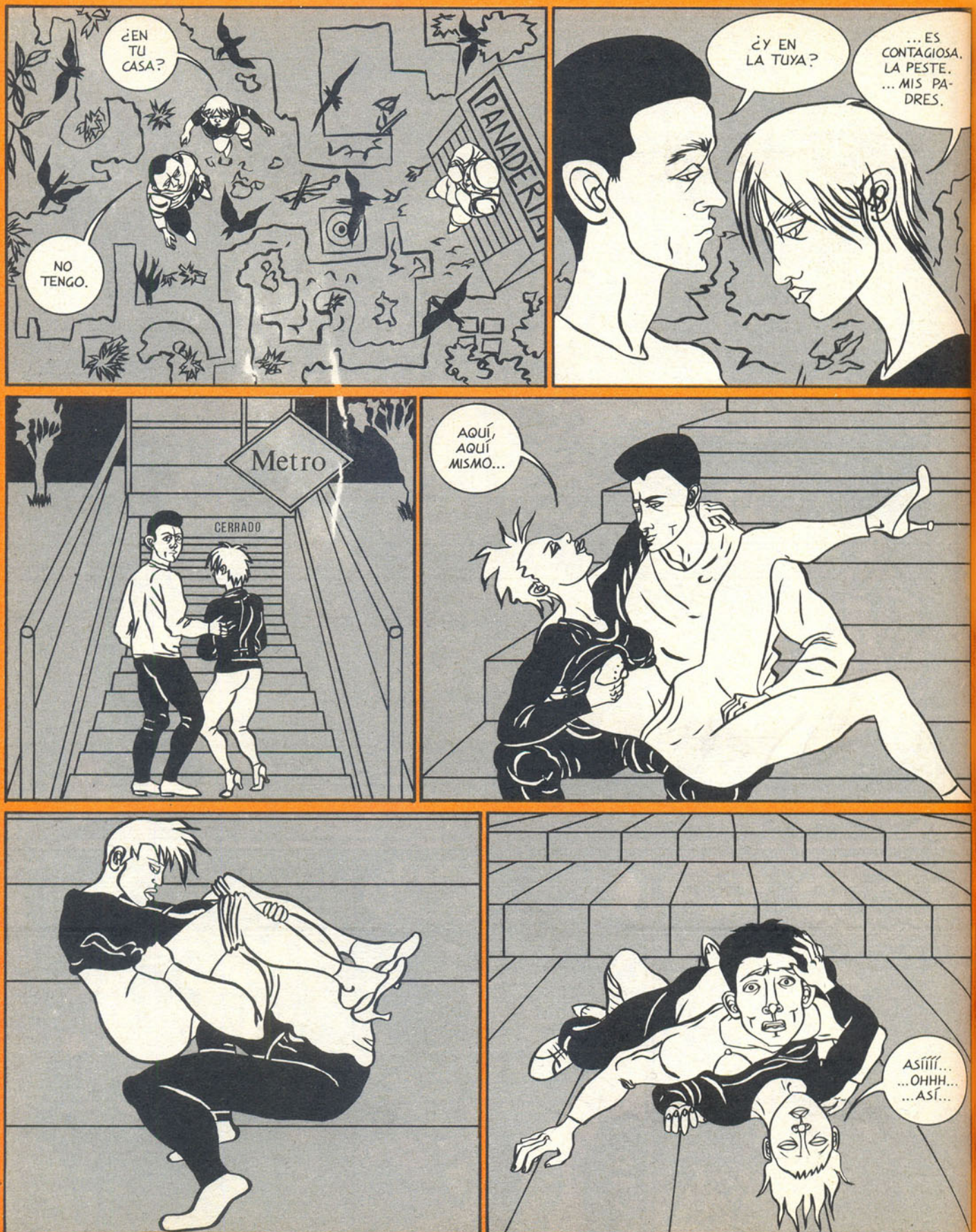
DEDICATORIA
TE SALUDO SOLTERITA
QUE ESTÁS BUENA
Y ERES TÍMIDA,
QUE ERES FEA
Y NO ERES FRÍA.
AY SOLTERILLA SOLTERILLA,
DE IMAGINACIÓN, UNAS MILLAS,
SALTE A LA CALLE,
A VER SI PILLAS
QUE DONDE NO HAY BILLETES
HAY CALDERILLA,
SOLTERILLA
MI DIVINA...
PESADILLA
EII, CLAUDIO
ESTO SE ACABA.
¿ME ESCUCHAIS?
AQUÍ EL INSPECTOR
...TIPTIPTIP...
...VOY HACIA
LA CASA DE UN
PRESUNTO...
TIPTIPTIP...
PUES DESPIDÁMONOS...
SÓLO RECORDARLES QUE EL PEPINO "USADO" HACE MEJOR SOPA.
¡¡¡CERDOS CABRONES!!!
CLAUDIO, ¿ME OYES?
AQUÍ EL INSPECTOR.
¡¡¡ME HAN DEJADO A MEDIAS!!!
¿INSPECTOR?
LE ESCUCHO.
VERÁ INSPECTOR
¡¡¡¡HIJOS DE LA GRAN!!!!
¡¡¡SERÁN JODIDOS!!!
¡¡¡¡CERDOS!!!!
¿QUÉ ME DICES DE LA NOVELA VERDE?
CLIC !!
FIN

JUAN JARAVACA

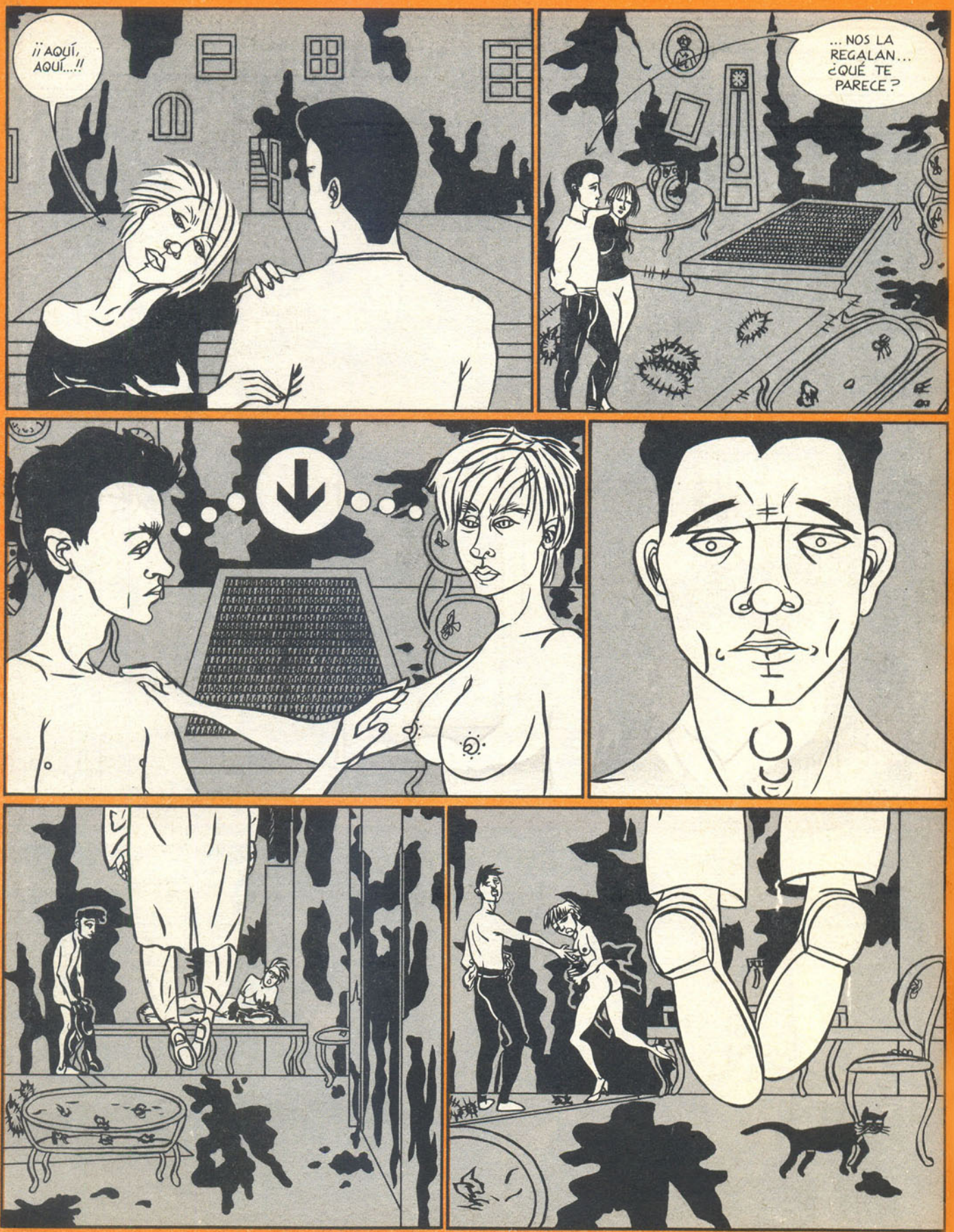
por Abdimilla

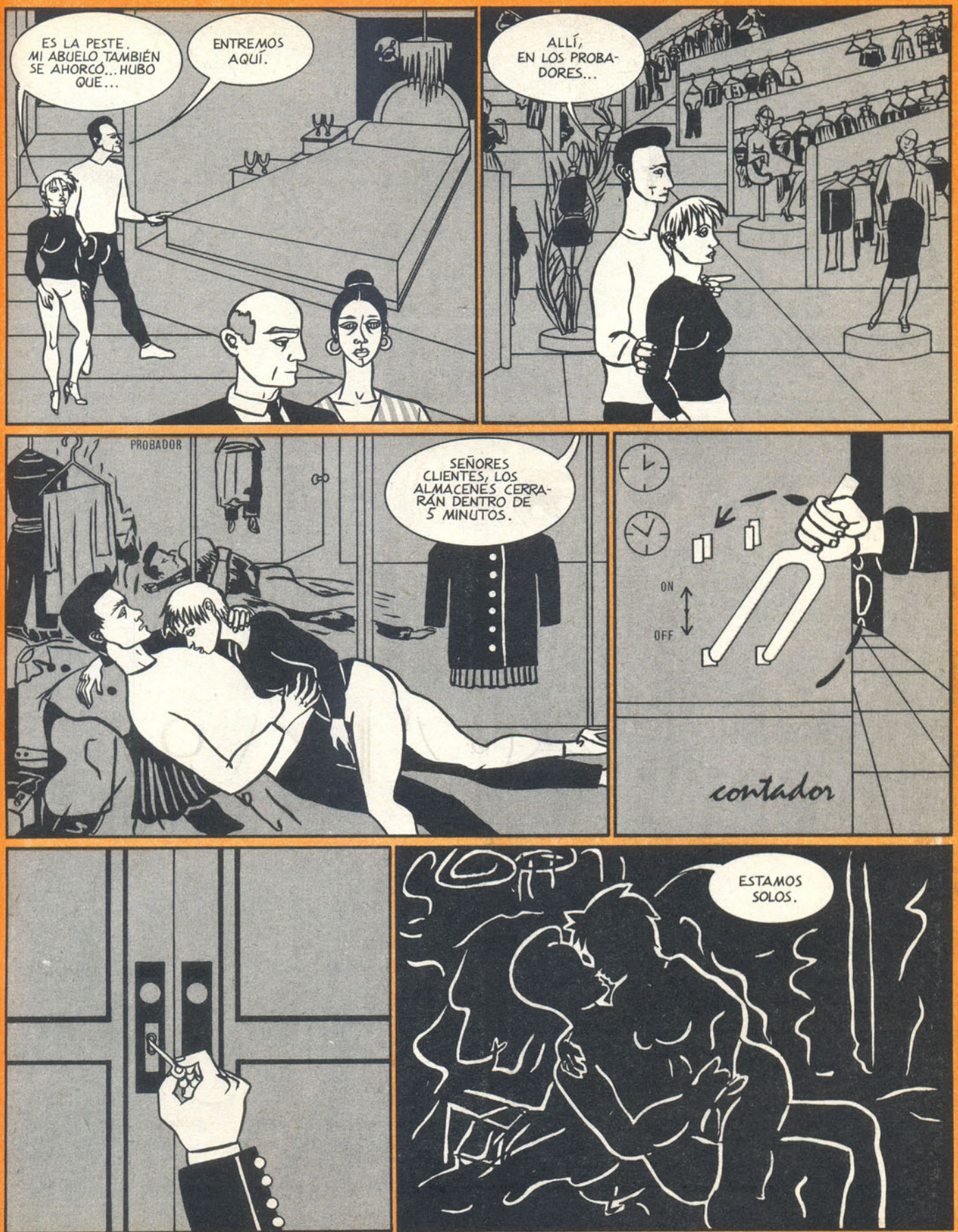


¡NI DE DIA NI DE NOCHE
SINO TODO LO CONTRARIO!
VAYA, TENEMOS ESPECTÁCULO.
GRATIS.
BRAVOS...
¡¡¡OTRA, OTRA!!!
CLAP
CLAP
CLAP


¿EN TU CASA?
NO TENGO.
PANADERIA
¿Y EN LA TUYA?
...ES CONTAGIOSA. LA PESTE. ...MIS PADRES.
Metro
CERRADO
AQUÍ, AQUÍ MISMO...
ASÍÍÍÍ... ...OHHH... ...ASÍ...

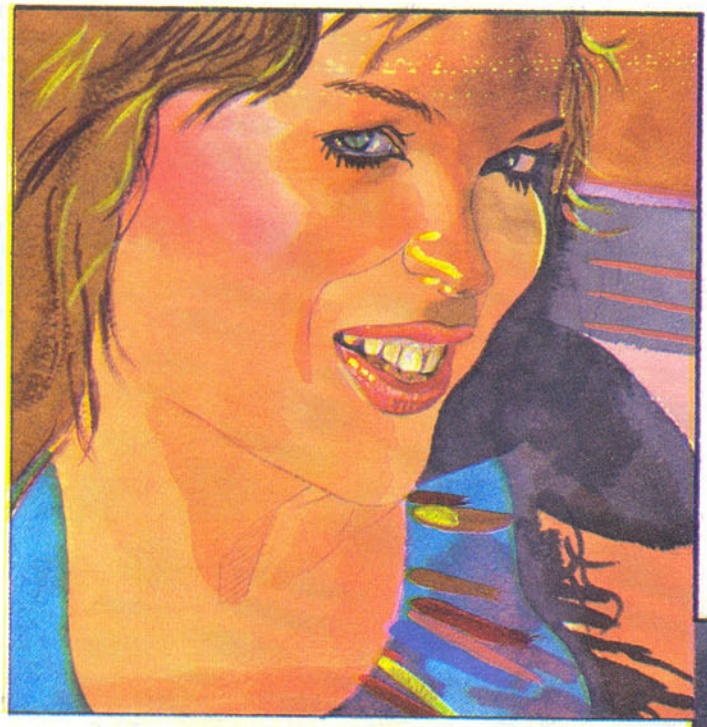
YA HAY NO DÍA
SE ACABÓ, CHAVALES. A LA COMISARÍA.
ME CAGO EN...
AY QUE ME...
¡¡CORRE, CORRE!!
PUM
PUM
PUM
PUM
PUM
PUM
PUM

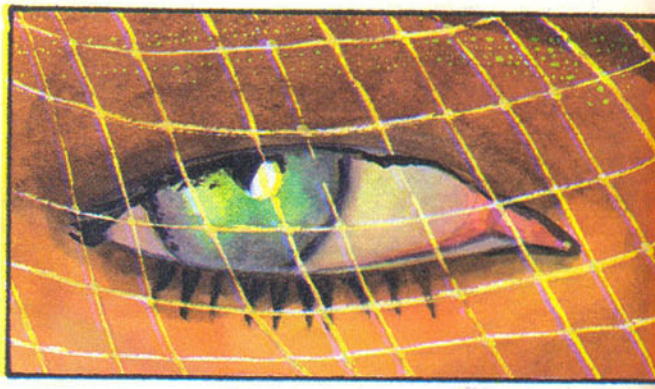

¡¡AQUÍ, AQUÍ...!!
... NOS LA REGALAN... ¿QUÉ TE PARECE?


ES LA PESTE. MI ABUELO TAMBIÉN SE AHORCÓ... HUBO QUE...
ENTREMOS AQUÍ.
ALLÍ, EN LOS PROBADORES...
PROBADOR
SEÑORES CLIENTES, LOS ALMACENES CERRARÁN DENTRO DE 5 MINUTOS.
ON
OFF
contador
ESTAMOS SOLOS.

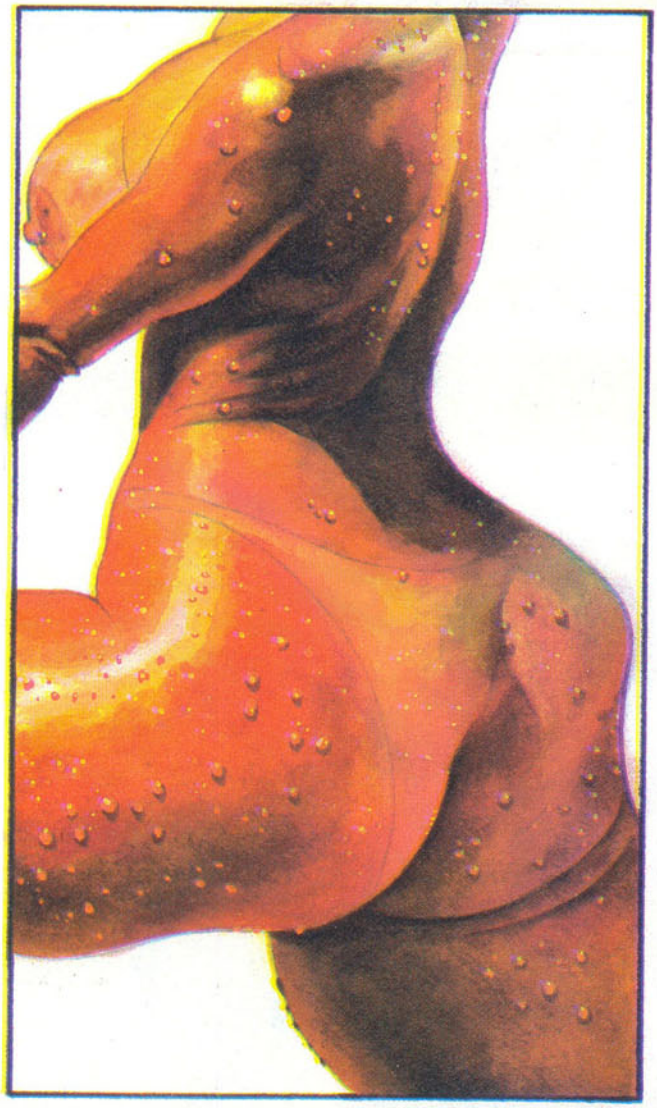
TENEMOS MÁS DE CINCUENTA CAMAS PREPARADAS...
AHHH... ...LO SABÍA... ...QUE...
NO SABÍAS NADA... NOOO... ...NOOO... AHHH...
¡A VER, DEJEN PASAR, ¡JODER!
DE NOCHE... LO HACEN DE NOCHE...
CRACK
CRACK
CRACK
CRACK
FUMIGAN, ES POR LA PESTE...
LOS COGIÓ DORMIDOS. MUERTE INMEDIATA.
QUE SE JODAN...
FIN

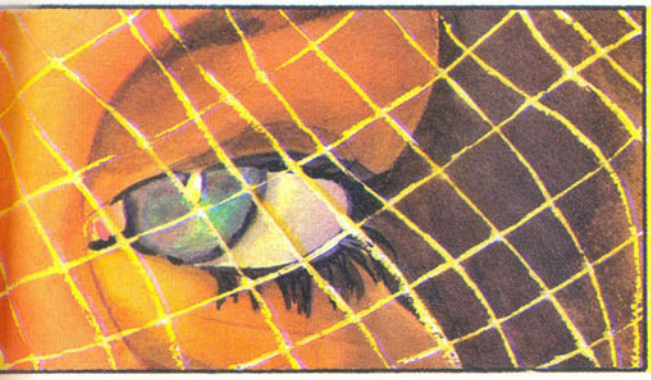
Psicólogos y Gebollelas

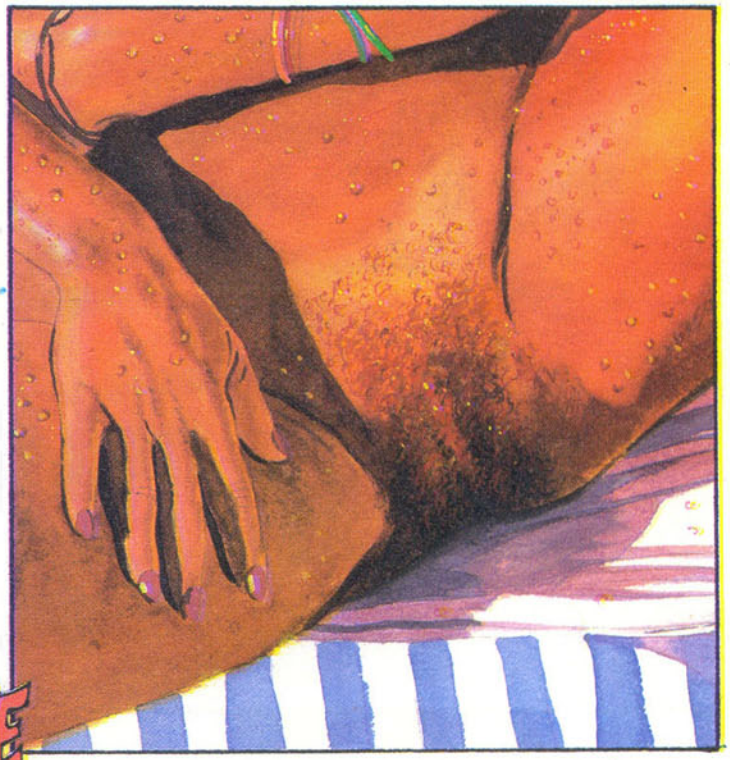




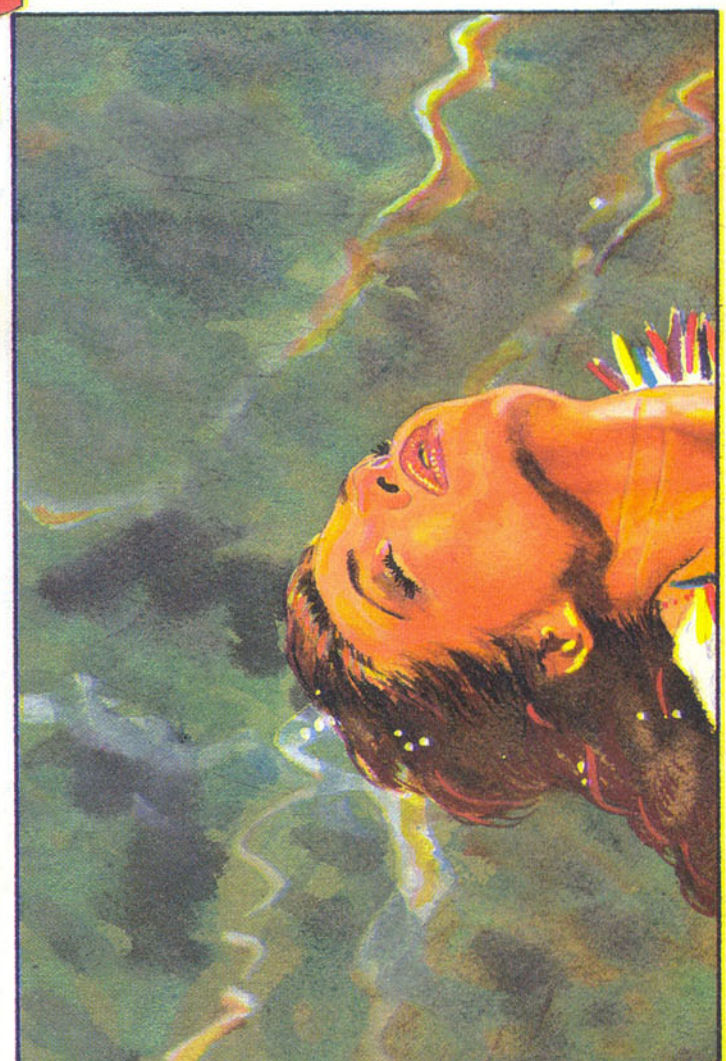
DE LA SERIE
vacaciones en







mar: ¡OH, DIVA! QUIERO BAÑARME CONTIGO



PININPHARINO

Edad de Piedra
2

Asiria
7

HISTORIAS COMPLETAS de el VIBORA

8

250 PTAS.

NO HAY PIEDAD
ROTUNDO
MIGNACCO

LALA EN TU KIOSKO CADA MES.